



**Deliberazione della Giunta comunale
N. 98 del 04.04.2012**

INTITOLAZIONE DEI GIARDINI DI VIA FEDERICO CONFALONIERI ALLA POETESSA MILANESE ALDA MERINI.

VERBALE

Il 04 aprile 2012 alle ore 15:00 nel palazzo comunale di Sesto San Giovanni, convocata la Giunta comunale, sono intervenuti i Signori:

N. progressivo	Cognome e Nome	Qualifica	Presenze
1	Oldrini Giorgio	Sindaco	NO
2	Morabito Demetrio	Vicesindaco	SI
3	Amato Vincenzo	Assessore	SI
4	Brambilla Ersilia	Assessore	SI
5	Chittò Monica	Assessore	NO
6	Pozzi Alessandro	Assessore	SI
7	Scanagatti Roberto	Assessore	NO
8	Teormino Lucia	Assessore	NO
9	Urro Giovanni	Assessore	SI
10	Zucchi Claudio	Assessore	SI

Partecipa il Vice Segretario generale Massimo Piamonte.

In assenza del Sindaco, Giorgio Oldrini, assume la presidenza il Vicesindaco, Demetrio Morabito, che riconosciuta legale l'adunanza dichiara aperta la seduta.

Intitolazione dei giardini di Via Federico Confalonieri alla poetessa milanese ALDA MERINI

LA GIUNTA COMUNALE

- Visto il Regolamento per la toponomastica, la numerazione civica e la numerazione interna, approvato all'unanimità dal Consiglio comunale nella seduta del 5/03/2012 con eseguibilità immediata, che attribuisce la funzione toponomastica al Settore a cui è affidato il presidio del Sistema Informativo Territoriale (SIT);
- Vista la relazione a firma del Direttore del Settore Urbanistica, dott. Ing. Gianmauro Novaresi, allegata quale parte integrante del presente atto e condividendole le conclusioni;
- visto il verbale della delibera di Giunta comunale n. 260 del 26.7.2011 che approva il quadro economico e il progetto esecutivo di riqualificazione del giardino in oggetto;
- Visto l'art. 48 del D.Lgs. 267/00;
- Visti i pareri favorevoli espressi a norma dell'art. 49 I comma del D.Lgs. 267/00;
- Richiamato l'articolo 134 – IV comma del D.Lgs. 267/00;
- Con voti unanimi, espressi nelle forme di legge, anche per quanto riguarda l'immediata eseguibilità della presente;

DELIBERA

1. di intitolare i giardini di Via Federico Confalonieri alla scrittrice Alda Merini , denominandoli "Giardini Alda Merini;
2. di inoltrare al Prefetto di Milano la richiesta di deroga a sensi dell'art. 4 della Legge 23.6.1927 n. 1188;
3. di dare atto che l'intitolazione acquisterà efficacia previa acquisizione del parere favorevole sulla presente delibera da parte della Prefettura competente;
4. di dare atto che la fornitura e la posa delle targhe toponomastiche risulteranno finanziate con specifica Determina dirigenziale su Titolo 2, Funz. 9, Serv. 6, Capitolo 2896 - Manutenzione ed interventi speciali verde pubblico;
5. di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 - IV comma del D.Lgs. 267/00;

RELAZIONE

Con delibera n. 260 del 26.07.2011 la Giunta Comunale ha approvato il progetto esecutivo denominato "Riqualificazione Giardini 2009: Cavallotti – Como I stralcio, Confalonieri, Forlì" , nell'ambito di un accorpamento di interventi con unico quadro economico, per la riqualificazione dei giardini pubblici e storici presenti sul territorio di Sesto San Giovanni.

Nel caso del giardino di Via Federico Confalonieri l'esecuzione del progetto ha riguardato non solo la riqualificazione della vegetazione e degli arredi esistenti, ma anche la creazione di nuovi arredi e strutture dedicati ai versi della poetessa milanese Alda Merini.

L'area è stata attrezzata con panchine, tavoli per la lettura, la meditazione e il relax, favorendo l'aggregazione delle persone e l'ascolto di poesie.

Nella pavimentazione sono state inserite parti di ceramica colorata e il marciapiede esterno è stato rassicato con asfalto colorato e il disegno di un'ape in volo, chiaro riferimento ai versi della poetessa "...sono una piccola ape furibonda...".

Oggi la Giunta comunale, accogliendo la proposta del Consiglio di Circoscrizione, intende proporre l'intitolazione del giardino alla memoria della poetessa, denominandolo **"Giardino Alda Merini"**.

Alda Merini, di cui si allega una breve biografia, è morta nel 2009, e si dovrà quindi attivare il procedimento di cui all'art. 4 della legge 23.6.1927 n. 1188, recante norme in materia di *"Toponomastica stradale e monumenti a personaggi contemporanei"*, che prevede l'acquisizione di specifica deroga al termine minimo decennale, il cui rilascio è di competenza prefettizia dal 01.01.1993, come da delega ministeriale disposta con Circolare M.I.A.C.E.L. n. 18/1992.

Considerando che Alda Merini è stata una delle voci più innovative, originali, audaci ed irriverenti della poesia del '900, è stata proposta per il Premio Nobel per la letteratura nel 1996 e ha goduto della stima e della considerazione di illustri esponenti della cultura, si ritiene che sussistano i presupposti per richiedere la deroga di cui alla norma sopra citata.

Qualora venga ottenuta l'autorizzazione, la deliberazione sarà trasmessa al Settore Qualità urbana per l'apposizione delle targhe toponomastiche nelle posizioni che saranno concordate successivamente.

Si precisa che

- la deliberazione proposta è coerente con la Relazione Previsionale Programmatica e con il Piano degli Obiettivi – Funzione 09, Servizio 01, Centro di responsabilità 06;
- non esiste normativa di livello UE applicabile;
- le normative statali applicabili sono:
 - il R.D. 10.05.1923, n. 1158,
 - la legge 23.06.1927, n. 1188,
 - il D.Lgs. 18.08.2000 n. 267,
 - il DPR 30.05.1989, n. 223,
 - il D. Lgs. 30.04.1992 n. 285;
- le istruzioni delle Autorità regolatorie in materia sono:
 - il D.M. 25.09.1992, che ha delegato alle Prefetture le competenze in materia di intitolazione con Circolare M.I.A.C.E.L. n. 18/1992;
 - la Circolare del Ministero dell'Interno n. 4 del 10.02.1996;
 - la Circolare del Ministero dell'Interno n.10 del 08.03.1991 che attribuisce l'atto deliberativo in materia toponomastica alla Giunta comunale;
- non esistono normative regionali applicabili;
- il Settore Urbanistica, cui è affidato il presidio del Sistema Informativo Territoriale (SIT), ha la competenza per sviluppare la proposta in oggetto in base al Regolamento per la toponomastica, la numerazione civica e la numerazione interna, approvato dal Consiglio comunale nella seduta del 5.03.2012;
- la fornitura e la posa delle targhe toponomastiche risulteranno finanziate con specifica Determina dirigenziale su Titolo 2, Funz. 9, Serv. 6, Capitolo 2896 - Manutenzione ed interventi speciali verde pubblico;
- la decisione è coerente con le finalità e gli obiettivi specificati nella presente relazione e con gli obiettivi generali del Comune;
- l'intitolazione proposta è riferita a una poetessa di chiara fama, ma deceduta da meno di dieci anni, per cui acquisterà efficacia previa acquisizione del parere favorevole sulla presente delibera da parte della Prefettura di Milano.

Ciò premesso, si propone di intitolare i giardini di Via Federico Confalonieri alla poetessa e scrittrice Alda Merini, denominandoli "Giardini Alda Merini".

Il Direttore
dott. Ing. Gianmauro Novaresi

Sesto San Giovanni 29.03.2012

ALDA MERINI

Poetessa

(Milano, 21 marzo 1931- Milano, 1 novembre 2009)

Alda Merini, nasce a Milano il 21 marzo 1931, in via Mangone, a Porta Genova.

Le condizioni della sua famiglia sono modeste. Alda frequenta le scuole professionali all'Istituto "Laura Solera Mantegazza"; chiede di essere ammessa presso il liceo Manzoni, ma - sembra incredibile - non supera la prova di italiano. In questi anni dedica molto tempo anche allo studio del pianoforte.

Spinta da Giacinto Spagnoletti, suo vero scopritore, esordisce come autrice alla tenera età di quindici anni. Spagnoletti sarà il primo a pubblicare un suo lavoro, nel 1950: nella "Antologia della poesia italiana 1909-1949" compaiono le sue poesie "Il gobbo" e "Luce".

Nel 1947 incontra quelle che definirà come "*prime ombre della sua mente*": viene internata per un mese all'ospedale psichiatrico di Villa Turro.

Nel 1951, anche su suggerimento di Eugenio Montale, l'editore Scheiwiller stampa due poesie inedite di Alda Merini in "Poetesse del Novecento".

In questo periodo frequenta per interesse di lavoro, ma anche per amicizia, Salvatore Quasimodo.

Nel 1953 sposa Ettore Carniti, proprietario di alcune panetterie di Milano.

Nello stesso anno esce il primo volume di versi intitolato "La presenza di Orfeo". Due anni dopo pubblica "Nozze Romane" e "Paura di Dio".

Sempre nel 1955 nasce la primogenita Emanuela: al medico pediatra dedica la raccolta "Tu sei Pietro", pubblicata nel 1961.

La poetessa inizia poi un triste periodo di silenzio e di isolamento: viene internata al "Paolo Pini" fino al 1972, periodo durante il quale non manca comunque di tornare in famiglia, e durante il quale nascono altre tre figlie, Barbara, Flavia e Simonetta.

Dopo periodi alterni di salute e malattia, che durano fino al 1979, la Merini torna a scrivere; lo fa con testi intensi e drammatici che raccontano le sue sconvolgenti esperienze al manicomio. I testi sono raccolti in "La Terra Santa", pubblicato da Vanni Scheiwiller nel 1984.

Nel 1983 muore il marito e, rimasta sola, la Merini dà in affitto una camera della sua abitazione ad un amico pittore; nello stesso periodo stringe amicizia con il poeta Michele Pierri che, in quel difficile periodo del ritorno nel mondo letterario, aveva dimostrato numerosi apprezzamenti sui suoi lavori.

I due si sposano nel 1983: Alda si trasferisce a Taranto dove rimane per circa quattro anni. In questi anni scrive le venti "poesie-ritratti" de "La gazza ladra" (1985) oltre ad alcuni testi per il marito. A Taranto porta a termine anche "L'altra verità. Diario di una diversa", suo primo libro in prosa.

Dopo aver nuovamente sperimentato gli orrori del manicomio, questa volta a Taranto, torna a Milano nel 1986, sulle rive dell'amato Naviglio, riprende a scrivere e ricuce le amicizie di un tempo.

Sono anni fecondi per la poetessa Merini, anni dove si contano sempre maggiori pubblicazioni, interventi pubblici e le vengono assegnati diversi premi letterari e una laurea honoris causa dall'Università di Messina.

Diviene un personaggio di successo, comincia a guadagnare i primi soldi, ma non cambia il suo stile: continua a vivere come una clochard nella casa dei Navigli, in un passato sepolto sotto mille oggetti accumulati nel tempo, in una casa piena di libri, quadri e fotografie, dove i muri divengono la rubrica su cui scrivere i numeri di telefono, ed il pavimento è un mosaico di sigarette spente.

Un rifugio, nella foschia dei Navigli, per artisti, barboni o squattrinati che le facevano visita. La sola volta che lascia il suo rifugio è quando ottiene il premio Montale Guggenheim; con in tasca i soldi vinti chiude a chiave la sua amata casa in Ripa di Porta Ticinese 47 e si trasferisce all'hotel Certosa, dove vi rimane fino a quando non finisce tutti i soldi, in buona parte donati ai barboni che incontra per strada.

Nel 1996 le viene assegnato il "Premio Viareggio" per il volume "La vita facile"; l'anno seguente riceve il "Premio Procida-Elsa Morante".

Difficile sintetizzare l'opera di Alda Merini, alcune tra le pubblicazioni più importanti della sua vastissima produzione possono essere così indicate:

"La presenza di Orfeo", Schwarz, Milano, 1953. Collana di Poesia, diretta da Giacinto Spagnoletti.

"La pazza della porta accanto", Bompiani, Milano, 1955.

"Destinati a morire. Poesie vecchie e nuove", Lalli, [Poggibonsi](#), 1980.

"La Terra Santa e altre poesie", introduzione di Giacinto Spagnoletti, Lacaita, Manduria 1984.

"L'altra verità. Diario di una diversa", prefazione di Giorgio Manganelli, Libri Scheiwiller, Milano, 1986. Delirio amoroso, nota di Ambrogio Borsani, il melangolo, Genova 1989.

"Vuoto d'amore", a cura di Maria Corti, Einaudi, Torino 1991.

Nel 2002 viene pubblicato da Salani un piccolo volume dal titolo "Folle, folle, folle d'amore per te", con un pensiero di Roberto Vecchioni il quale nel 1999 aveva scritto "Canzone per Alda Merini".

Nel 2003 la "Einaudi Stile Libero" pubblica un cofanetto con videocassetta e testo dal titolo "Più bella della poesia è stata la mia vita".

Nel febbraio del 2004 Alda Merini viene ricoverata all'Ospedale San Paolo di Milano per problemi di salute. Un amico della scrittrice chiede aiuto economico con un appello che le farà ricevere da tutta Italia e-mail a suo sostegno. La scrittrice ritornerà successivamente nella sua casa di Porta Ticinese.

Nel 2004 esce "Milva canta Merini", un cd che contiene undici brani cantati da Milva tratti dalle poesie di Alda Merini. L'autore delle musiche è Giovanni Nuti.

Nel 2005 pubblica con Giovanni Nuti l'album "Poema della croce", opera sacra tratta dall'omonimo testo religioso (Frassinelli 2004). Il 13 ottobre 2006 l'opera viene rappresentata nel Duomo di Milano con Giovanni Nuti voce solista e Alda Merini attrice nel ruolo di Maria.

Nel 2006: Alda Merini si avvicina al genere *noir* con "La nera novella" edito da Rizzoli.

Nel 2007 pubblica con Giovanni Nuti l'album "Rasoi di seta".

Sempre nel 2007 "Francesco. Canto di una creatura", prefazione di Gianfranco Ravasi, Frassinelli, Nel 2008 pubblica "[Lettere al dottor G](#)", prefazione di Arnoldo Mosca Mondadori. Frassinelli.

Nel 2010 esce postumo l'album "Una piccola ape furibonda", contenente gli ultimi lavori composti con Giovanni Nuti.

Alda Merini muore a Milano il giorno 1 novembre 2009 nel reparto di oncologia dell'ospedale San Paolo a causa di un tumore osseo, fumando le sue amatissime ed inseparabili sigarette, una dietro l'altra fino all'ultimo, incurante dei divieti.

In memoria della sua persona e della sua opera, le figlie Emanuela, Barbara, Flavia e Simonetta, hanno dato vita al sito internet www.aldamerini.it, un'antologia in ricordo della poetessa, un elogio all' "ape furibonda", alla sua figura di scrittrice e madre.

Bibliografia di Alda Merini

1. La presenza di Orfeo, Schwarz, Milano, 1953. Campionario n. 5, Collana di Poesia, diretta da Giacinto Spagnoletti.
2. Paura di Dio, All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1955.
3. Nozze romane, Schwarz, Milano, 1955. Dialoghi col Poeta, n. 13.
4. La pazza della porta accanto, Bompiani, Milano, 1955.
5. Tu sei Pietro. Anno 1961, All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1962, Lunario, fuori serie, n. 7.
6. Destinati a morire. Poesie vecchie e nuove, Lalli, Poggibonsi, 1980.
7. Poesie, edizione privata, Milano 1981.

8. Le rime petrose, edizione privata, 1983.
9. Le satire della Ripa, presentazione di Michele Pierri, testimonianza di Giacinto Spagnoletti, disegno di Delia Fischetti, Laboratorio Arti Visive, Taranto, 1983.
10. Le più belle poesie, edizione privata, 1983.
11. La Terra Santa, Scheiwiller, Milano, 1984.
12. La Terra Santa e altre poesie, introduzione di Giacinto Spagnoletti, Lacaita, Manduria 1984. I Testi, n. 7.
13. L'altra verità. Diario di una diversa, prefazione di Giorgio Manganelli, Libri Scheiwiller, Milano, 1986. Prosa, n. 2.
14. Fogli bianchi. 23 inediti, con una nota di Elio Bartolini, Biblioteca Bartolini, Biblioteca Cominiana, Cittadella 1987.
15. Testamento, a cura di Giovanni Raboni, Crocetti Editore, Milano 1988. Aryballos, n. 13.
16. Delirio amoroso, nota di Ambrogio Borsani, il melangolo, Genova 1989. Opuscola, n. 30.
17. Le pietre, autoedizione, Milano 1989.
18. Balocchi e poesie, Tommaso Spaini, Belgioioso 1991.
19. Canzone dell'amore spento, Tommaso Spaini, Belgioioso 1991.
20. Il tormento delle figure, il melangolo, Genova 1990. Nugae, n. 6 1989.
21. Delirio amoroso, il melangolo, Genova, 1990.
22. Le parole di Alda Merini, a cura di Guido Spaini e Antonella Baldi, Stampa Alternativa, Roma, 1991. Millelire.
23. Valzer, Tommaso Spaini, Belgioioso 1991.
24. Vuoto d'amore, a cura di Maria Corti, Einaudi, Torino 1991. Collezione di Poesia, n. 224. Torino, Einaudi, 1991.
25. 5 poesie, Biblioteca Comunale, Mariano Comense 1992.
26. Aforismi, con una nota di Angelo Gaccione, Nuove Scritture, Milano 1992.
27. Cinque poesie, Mariano Comense, Biblioteca Comunale, 1992.
28. Ipotenusa d'amore, con quattro disegni di Massimo O. Geranio, La Vita felice, Milano 1992.
29. La vita facile. Aforismi, disegni di Alberto Casiraghi, Pulcinoelefante, Osnago 1992.
30. La palude di Manganelli o il monarca del re, con cinque disegni di Marco Carnà, La Vita felice, Milano 1992.
31. La vita felice: aforismi, Osnago, Pulcinoelefante, 1992.
32. La vita più facile: Aforismi, Osnago, Pulcinoelefante, 1992.
33. La presenza di Orfeo (Paura di Dio, Nozze Romane, Tu sei Pietro), Milano, Scheiwiller, 1993.
34. Le zolle d'acqua. Il mio naviglio, a cura di Luigi Maino, Montedit, Cernusco sul Naviglio (Milano), 1993.
35. Rime dantesche, Divulga, Crema, 1993.
36. Se gli angeli sono inquieti. Aforismi, con Alberto Casiraghi, Shakespeare and Company, Magreglio 1993.
37. Titano amori intorno, Milano, La Vita Felice, 1993. Labirinti, n. 1.
38. Ulisse. Poesie, con Luisa Agostino e Daniela Pazza, con quattro disegni di Marco Carnà, Divulga, Crema 1993.
39. 25 poesie autografe, La città del sole, Torino 1994.
40. Reato di vita. Autobiografia e poesia, Milano, Melusine, 1994.
41. Il fantasma e l'amore. Un monologo, tre poesie e... , La Vita Felice, Milano 1994.
42. Lettera ai figli a cura di Michelangelo Camilliti, LietoColle, Faloppio 1994. Lettera n. 2.
43. Reato di vita. Autobiografia e poesia, a cura di Luisella Veroli, Melusine, Milano 1994.
44. Ballate non pagate a cura di Laura Alunno, Einaudi, Torino 1995. Collezione di Poesia, n. 252.
45. Delirio amoroso. Un monologo di Licia Maglietta su testi di Alda Merini, Dante & Descartes, Napoli 1995.
46. Doppio bacio mortale, Lietocolle, Faloppio 1995; 2005; 2010. Aretusa.
47. La pazza della porta accanto, a cura di Guido Spaini e Chicca Gagliardo, Bompiani, Milano 1995. I grandi Tascabili, n. 375.
48. Lettera a Maurizio Costanzo, LietoColle, Faloppio 1995. Lettera n. 10.
49. Sogno e poesia, La Vita Felice, Milano 1995. Carte d'Artista.
50. La terra Santa. 1980-1987 (contiene Destinati a morire, La Terra Santa, Le Satire della Ripa, Le rime petrose, Fogli bianchi), Libri Scheiwiller, Milano 1996. Poesia, n. 60.

51. La vita facile. Sillabario, a cura di Guido Spaini e Chicca Gagliardo, Bompiani, Milano 1996. I Grandi Tascabili, n. 499.
52. Refusi, Vittorio Zanetto, Montichiari 1996. Collana Letteraria.
53. Un'anima indocile. Parole e poesie, La vita Felice, Milano 1996; 2006. Labirinti, n. 12.
54. Aforismi, Milano, Pulcinoelefante, 1996.
55. La pazza della porta accanto, Milano, Mondadori, 1996.
56. La Terra Santa: (Destinati a morire, La Terra Santa, Le satire della Ripa, Le rime petrose, Fogli bianchi) 1980-987, Milano, Scheiwiller, 1996.
57. Un poeta rimanga sempre solo, Scheiwiller, Milano 1996.
58. Immagini a voce, Motorola, 1996.
59. Aforismi, a cura di Roberto Bernasconi e Cesare dell'Orto, Pulcinoelefante, Osnago 1997.
60. Curva di fuga, edizioni dell'Ariete, Crema 1997.
61. Il dono. Due poesie e una incisione all'acquaforte, edizioni dell'Ariete, Crema 1997.
62. Ape Regina, testi di Alda Merini e musiche di Andrea Donati, Amiata Records, ARNR 2597, Firenze 1997.
63. L'altra verità. Diario di una diversa, Milano, Rizzoli, 1997.
64. La volpe e il sipario. Poesie d'amore, Legnago, Girardi, 1997.
65. Le più belle poesie di Alda Merini, Milano, La Vita Felice, 1997.
66. Orazioni piccole, Edizioni dell'Ariete, Crema 1997.
67. Ringrazio sempre chi mi dà ragione. Aforismi, Viterbo, foto di Giuliano Grittini, Stampa Alternativa, Roma 1997.
68. Salmi della gelosia, edizioni dell'Ariete, Crema 1997.
69. 57 poesie, Milano, Mondadori, 1998.
70. Alda Merini & Enrico Baj. Quattro poesie inedite, Giorgio Upiglio Grafica Uno, Milano 1998.
71. Eternamente vivo, L'Incisione, Corbetta 1998.
72. Favole, Orazioni, Salmi, scritti raccolti da Emiliano Scalvini, immagini di Gabriele Bellagente, La Libreria, Soncino 1998.
73. Fiore di poesia (1951-1997) (a cura di Maria Corti), Torino, Einaudi, 1998, Tascabili, n. 519.
74. Ladri di destini, con una incisione di Agostino Arrivabene, edizioni dell'Ariete, Crema 1998.
75. Lettere a un racconto. Prose lunghe e brevi, a cura di Bruno Pedretti, con una nota di Benedetta Centovalli, Rizzoli, Milano 1998. Piccola biblioteca La Scala.
76. Aforismi e magie, disegni di Alberto Casiraghi, Rizzoli, Milano 1999.
77. Figli e addii, F. Soldini, Novazzano 1999. Le Carte di Calliope, n. 12.
78. Il ladro Giuseppe. Racconti degli anni Sessanta, Libri Scheiwiller, Milano 1999. Prosa n. 64.
79. La poesia luogo del nulla. Poesia e parole con Chicca Gagliardo e Guido Spaini, Piero Manni, Lecce 1999. Pretesti n. 65.
80. L'uovo di Saffo. Alda Merini e Enrico Baj, Proposte d'Arte Colophon, Belluno 1999.
81. L'intima morte della parola, Manni, Lecce 1999.
82. Le ceneri di Dante: con una bugia sulle ceneri, Osnago, Pulcinoelefante, 1999.
83. Vacanze 1999, Ballabo Cliff, Torino 1999.
84. L'anima innamorata, Frassinelli, Milano 2000; con disegni di Alberto Casiraghi, 2007. I Libri di Arnoldo Mosca Mondadori.
85. Sogno e poesia, L'incisione, Milano 2000.
86. Superba è la notte, a cura di Ambrogio Borsani, Einaudi, Torino. Collezione di Poesia, n. 286.
87. Due epitaffi e un testamento, Osnago, Pulcinoelefante, 2000.
88. Vanità amorose, Sottoscala, Bellinzona 2000. Narcisi, n. 1.
89. Vanni aveva mani lievi, Nino Aragno, Torino 2000.
90. Le poesie di Alda Merini, Milano, La Vita Felice, 2000.
91. Tre aforismi, Osnago, Pulcinoelefante, 2000.
92. Amore, Osnago, Pulcinoelefante, 2000.
93. Corpo d'amore. Un incontro con Gesù, prefazione di Gianfranco Ravasi, cura iconografica di Luca Pignatella, Frassinelli, Milano 2001.
94. Requiem, LietoColle, Faloppio 2001. Quaderni n. 6.
95. Amore di carta, Lo Sciamano, Milano 2002.
96. Folle, folle, folle d'amore per te. Poesie per giovani innamorati, a cura di Daniela Gamba, con un pensiero di Roberto Vecchioni, Salani, Milano 2002.
97. Gufo, Fabrizio Mugnaini per Luna e Gufo, Scandicci 2002.
98. Il maglio del poeta, prefazione di Giorgio Patrizi, Manni, Lecce 2002. Pretesti, n. 147.

99. *Magnificat. Un incontro con Maria*, Frassinelli, Milano 2002. I Libri di Arnoldo Mosca Mondadori.
100. *Maledizioni d'amore*, Acquaviva delle Fonti (Ba), Acquaviva, 2002.
101. *Il paradiso*, Osnago, Pulcinoelefante, 2002.
102. *Anima*, Osnago, Pulcinoelefante, 2002.
103. *Ora che vedi Dio*, Osnago, Pulcinoelefante, 2002.
104. *Un aforisma*, Osnago, Pulcinoelefante, 2002.
105. *La vita*, Osnago, Pulcinoelefante, 2002.
106. *Una poesia*, Osnago, Pulcinoelefante, 2002.
107. *Invettive d'amore e altri versi*, Torino, Einaudi, 2002.
108. *Oggi come ieri*, a cura di Mariella Mischi e Roberto Crimeni, Dialogo Libri, Olgiate Comasco 2002.
109. *Clinica dell'abbandono*, a cura di Giovanna Rosadini, introduzione di Ambrogio Borsani e con uno scritto di Vincenzo Mollica (versione con videocassetta VHS), Einaudi, Torino 2003, *Stile Libero*; a cura di Giovanni Rosadini, introduzione di Ambrogio Borsani, Einaudi, Torino 2004. Collezione di poesia n. 329.
110. *Des Cartes (Descartes)*, con uno scritto di Camillo de Piaz, immagini di William Xerra, fotografie di Giuliano Grittini e Prospero Crovedi, Vicolo del Pavone, Piacenza 2003.
111. *Dopo tutto anche tu*, a cura di Angelo Guarnieri, San Marco dei Giustiniani, Genova 2003. Quaderni del Tempo, n. 18.
112. *La carne degli angeli*, Frassinelli, Milano 2003; con venti opere inedite di Mimmo Paladino, 2007. I Libri di Arnoldo Mosca Mondadori.
113. *Più bella della poesia è stata la mia vita*, Torino, Einaudi, 2003.
114. *Delirio Amoro*, Genova, Il Nuovo Melangolo, 2003.
115. *Alla tua salute, amore mio: poesie, aforismi*, Acquaviva delle Fonti (Ba), Acquaviva, 2003
116. *Poema di Pasqua*, Acquaviva delle Fonti (Ba), Acquaviva, 2003.
117. *Il mascalzone veronese*, Acquaviva delle Fonti (Ba), Acquaviva, 2003
118. *Lettere d'amore di due poetesse*, con Mariella mischi, Dialogo libri, Olgiate Comasco 2003.
119. *Writing-in-children*, LietoColle, Faloppio 2003. Lettera.
120. *Carro d'amore*, Lo Sciamano, Milano 2004.
121. *Le briglie d'oro. Poesie per Marina 1984-2004*, a cura di Marina Bignotti, Libri Scheiwiller, Milano 2004. Poesia, n. 82.
122. *Lettere ai bambini*, LietoColle, Faloppio 2004. Lettera.
123. *El Disaster*, Acquaviva delle Fonti (Ba), Acquaviva, 2004.
124. *La volpe e il sipario. Poesie d'amore*, Milano, Rizzoli, 2004.
125. *La voce di Alda Merini. La dismisura dell'anima*. Audiolibro. CD audio. Milano, Crocetti, 2004.
126. *Poema della Croce*, con cinque acqueforti di Sandro Chia, Prefazione di Gianfranco Ravasi, Frassinelli, Milano 2004. I Libri di Arnoldo Mosca Mondadori. Frassinelli, 2004.
127. *Amleto di carta*, Quaderni di Orfeo, Milano 2005.
128. *Il diavolo è rosso, Il ragazzo innocuo*, Milano 2005.
129. *Nel cerchio di un pensiero. (Teatro per sola voce)*, Crocetti, Milano 2005, *Aryballos*, n. 39.
130. *Sono nata il ventuno a primavera. Diario e nuove poesie*, a cura di Pietro Manni, Manni, Lecce 2005. *Pretesti*, n. 225.
131. *Uomini miei. Brandelli di un'autobiografia sentimentale*, disegni di Alberto Casiraghi, Frassinelli, Milano 2005. I Libri di Arnoldo Mosca Mondadori, Milano, Frassinelli, 2005.
132. *Poema della croce. Opera sacra su testi di Alda Merini e musiche di Giovanni Nuti*, 2005.
133. *Il Tavor*, Acquaviva delle Fonti (Ba), Acquaviva, 2005.
134. *La presenza di Orfeo - La Terra Santa*, Milano, Scheiwiller, 2005.
135. *Io dormo sola*, Acquaviva delle Fonti (Ba), Acquaviva, 2005.
136. *Figli e poesie*, Acquaviva delle Fonti (Ba), Acquaviva, 2005.
137. *La famosa altra verità*, Acquaviva delle Fonti (Ba), Acquaviva, 2006.
138. *L'altra verità diario di una diversa*, Milano, Rizzoli, 2006.
139. *Un segreto andare*, Alberto Tallone Editore, Alpignano, 2006.
140. *Lettere di Pasolini*, Acquaviva delle Fonti (Bari), Acquaviva, 2006.

141. Cantico dei Vangeli, disegni di Elvio Marchionni, Frassinelli, Milano 2006. I Libri di Arnoldo Mosca Mondadori.
142. Il tempo di una sigaretta, Terre Sommerse, 2006 intervista di Niccolò Carosi.
143. Canto Milano, Manni, Lecce 2007. Pretesti, n. 308.
144. Colpe di immagini. vita di un poeta nelle fotografie di Giuliano Grittini, Introduzione di Alba Donati, Rizzoli, Milano 2007.
145. Francesco. Canto di una creatura, prefazione di Gianfranco Ravasi, Frassinelli, Milano 2007. I Libri di Arnoldo Mosca Mondadori. Frassinelli, 2007.
146. La magia delle mani, fotografie di Giuliano Grittini, La Vita felice, Milano 2007.
147. La nera novella. (Umorismo nero), Rizzoli, Milano 2007.
148. Rasoi di seta. Giovanni Nuti canta Alda Merini, Sagapò (s.l.), 2007.
149. Antenate bestie da manicomio, Manni, Lecce 2008.
150. Mistica d'amore, Frassinelli, Milano 2008. Poesie, n. 16.
151. Lettere al dottor G, prefazione di Arnoldo Mosca Mondadori. Frassinelli, 2008.
152. Sonetti d'amore e angeliche pene, LietoColle, Faloppio 2008.
153. Canzoni «'a guapparia», Gli amici, edizione privata, Taranto 2009.
154. Padre mio, Frassinelli, 2009.
155. Come polvere o vento, introduzione di Giulio Ferroni, Manni, Lecce 2009. Pretesti, n. 384.
156. Eroticamente. Passione e riflessioni, LietoColle, Faloppio 2009.
157. Il carnevale della croce. Poesie religiose. Poesie d'amore, a cura di Ambrogio Borsani, Einaudi, Torino 2009. Collezione di Poesia, n. 381.
158. Le madri non cercano il paradiso, Albatros, Roma 2009.
159. Padre mio, Frassinelli, Milano 2009. Poesie, n. 17.
160. Elettroshock. parole, poesie, racconti, aforismi, foto, Stampa Alternativa - Nuovi Equilibri, Viterbo 2010.
161. Nuove magie: aforismi inediti 2007-2009, Rizzoli, Milano 2010.
162. Il suono dell'ombra. Poesie e prose 1953-2009, a cura di Ambrogio Borsani, Mondadori, Milano, 2010
163. Una piccola ape furibonda. Album postumo su testi di Alda Merini e musiche di Giovanni Nuti, 2010

