

Oggetto: PROMOZIONE DELLA PRATICA MUSICALE DEI GIOVANI.  
APPROVAZIONE DELLA CONVENZIONE PER L'ACCESSO ALLE  
SALE PROVA A PREZZO AGEVOLATO.

### **LA GIUNTA COMUNALE**

Vista l'allegata relazione del Servizio Sport e politiche giovanili in data 22 marzo 2005, che si intende fare parte integrante del presente atto;

Visto lo schema di convenzione, unito alla relazione, tra l'Amministrazione Comunale e le società di gestione di sale prova musicali;

Visti i pareri espressi a norma dell'art. 49 comma 1° del D. Lgs. n. 267 del 18/08/2000, come da foglio allegato;

Richiamato l'art. 134 comma 4° del D. Lgs. n. 267 del 18/08/2000;

Con voti unanimi, espressi nelle forme di legge, anche per quanto riguarda l'immediata eseguibilità della presente deliberazione;

### **DELIBERA**

- 1) di proseguire la promozione della pratica musicale dei giovani secondo le finalità e le modalità descritte in relazione;
- 2) di approvare lo schema di convenzione per la regolamentazione del servizio con le società di gestione delle sale prova;
- 3) di rinviare a successivo provvedimento dirigenziale l'imputazione finanziaria della spesa inerente e, dopo ciò, la stipula della convenzione;
- 4) di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134 comma 4° del D. Lgs. n. 267 del 18/08/2000.

### **RELAZIONE**

L'Amministrazione Comunale, nell'ambito delle competenze proprie dell'ufficio Gulliver Informagiovani, ha intrapreso azioni di sostegno alla pratica musicale giovanile, in particolare rivolte a consentire l'accesso alle sale prova da parte dei giovani musicisti a un prezzo agevolato, commisurato alle condizioni socio economiche del gruppo sociale, con evidenti finalità di promozione civile.

L'azione si è sostanzialmente concretizzata, sin dal febbraio 2001, nella stipula di convenzioni con le sale prova musicali presenti sul territorio della città, con un contributo economico a favore dei giovani nell'accesso alle medesime sale. Il contributo è stato erogato nell'assegnazione ai ragazzi di un ticket orario di €. 5,00 a valere sul prezzo di accesso.

Volendo sintetizzare i risultati dell'esperienza, ormai consolidata, si afferma che l'iniziativa dell'Amministrazione ha consentito nell'arco degli anni l'accesso alle sale prova da parte di circa 100 gruppi musicali, promuovendo l'aggregazione attraverso l'esperienza musicale, come ordine di grandezza, di 500 giovani.

Da qui si intende rinnovare l'azione svolta, valorizzando l'interesse generale che esprime e risolvendo talune criticità gestionali che non hanno permesso di esplicitarne appieno le potenzialità applicative. Ci si riferisce ad esempio alla modalità in uso di erogazione dei ticket in un carnet di 10 con validità annuale: in proposito si è riscontrato che non tutti i gruppi musicali hanno utilizzato il budget di contributo assegnato, con deficit di risultato nell'efficacia generale.

Oltre quanto detto, si pone una riflessione di contesto economico sull'attuale plausibilità dell'azione e sulla necessità di potenziare i risultati dell'iniziativa pubblica, con misure di valorizzazione delle prestazioni conseguenti le risorse finanziarie devolute dall'A.C.

Con questa considerazione, è stata apportata una significativa modifica al testo dell'ultima convenzione vigente (nell'anno 2004), prevedendo l'applicazione di uno sconto orario di €. 2,00 da parte delle società ai prezzi di listino in essere nelle fasce orarie di accesso alle sale.

Così operando, i giovani gruppi musicali ricevono dall'A.C. un carnet bimestrale di 6 ticket del valore orario di €. 5,00 (non cumulabili nell'ora) e, secondo l'impegno delle società, beneficiano di uno sconto orario di €. 2,00 sia per ogni ora di utilizzo del ticket, sia per tutte le successive ore di accesso nel bimestre dopo l'esaurimento del carnet.

In sintesi, a fronte di uno stanziamento complessivo di €. 6.000,00 (da imputarsi secondo competenza negli esercizi relativi ai dodici mesi di convenzione: aprile '05 - aprile '06 e interruzione in agosto), l'Amministrazione promuove l'accesso alle sale per un monte ore di 1.200 a una riduzione di prezzo unitario di €. 7,00, ossia: €. 5,00 a proprio onere e €. 2,00 come sconto applicato dalle società.

Al monte ore di 1.200, si aggiungono (senza farne alcuna previsione trattandosi della prima applicazione), tutte le ulteriori ore a disposizione dei gruppi musicali che intendano accedere alle sale nell'arco del bimestre, dopo aver utilizzato i 6 ticket, a proprio esclusivo onere ma potendo comunque beneficiare dello sconto orario praticato dalle sale di €. 2,00.

Infine, si è ritenuto di innovare l'articolato della previgente anche includendo nel testo della convenzione qui descritta il criterio di priorità nell'assegnazione dei carnet, nell'obiettivo di ampliare la cittadinanza destinataria dell'azione: i carnet saranno rilasciati anzitutto ai giovani gruppi che non ne abbiano ricevuti, poi a chi abbia esaurito il carnet precedente, infine chi non abbia completato l'utilizzo.

Si propone di approvare l'iniziativa e, con essa, la convenzione con le società di gestione delle sale prova, definita qui in forma di schema e con gli aspetti di dettaglio rinviati al momento della stipulazione, senza modificarsi la disciplina del rapporto così approvata.

Sesto San Giovanni, 22 marzo 2005.

Il Funzionario  
Massimo Martini

Si concorda sul parere espresso.

Il Direttore  
Federico Ottolenghi