

OGGETTO : Realizzazione di una giornata dedicata alle diverse forme di espressione artistica e culturale giovanile. 22 maggio 2004.

LA GIUNTA COMUNALE

Vista l'allegata relazione del servizio Informagiovani in data 1 marzo 2004, che si intende fare parte integrante del presente atto;

Visti i pareri espressi a norma dell'art. 49 – 1° comma del D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, come da foglio allegato;

Richiamato l'art. 134 – 4° comma del D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267;

Con voti unanimi espressi nelle forme di Legge, anche per quanto riguarda l'immediata eseguibilità della presente deliberazione;

DELIBERA

- 1) di approvare la realizzazione dell'evento previsto per il 22 maggio p.v. dedicato alle diverse forme di espressione artistica culturale giovanile, secondo le caratteristiche riportate nell'allegata relazione, per una spesa indicativa di € 15.000,00;
- 2) di dare mandato al Direttore del Settore Cultura Sport e Politiche Giovanili di realizzare l'iniziativa e di provvedere con successivi atti dirigenziale ad impegnare la spesa stimata utile e alle occorrenze che si renderanno necessarie per l'organizzazione dell'evento;
- 3) di approvare il bando di iscrizione all'iniziativa musicale "Sestosound Spring", allegato alla presente;
- 4) di approvare il bando per la creazione di una giuria giovanile di selezione dei gruppi musicali iscritti alla manifestazione, allegato alla presente;
- 5) di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 – 4° comma del D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

RELAZIONE

Sul tema delle politiche giovanili l'Amministrazione comunale sentiva da tempo come urgente la necessità di trovare strumenti e modalità per coinvolgere i giovani, per renderli attori della co-progettazione e non solo utenti finali di politiche e servizi.

Da questa considerazione è nato il progetto di ricerca-azione sui tempi, sui luoghi e gli spazi di aggregazione della cultura giovanile a Sesto San Giovanni, promosso dall'Assessorato alla Cultura, Educazione, Sport, Politiche Giovanili, Tempi e Orari della Città che ha avuto inizio nei primi mesi del 2002 e ha visto come tappa conclusiva la giornata del 14 giugno u.s, nella quale

si sono formulate in modo condiviso le linee-guida per la definizione di progetti e di politiche per i giovani.

Da questo documento hanno preso avvio e si sono realizzate una serie di iniziative con l'obiettivo di costruire insieme ai giovani delle risposte alle esigenze che erano emerse in sede di ricerca.

In questo senso "Sestosound", una serata di musica dal vivo che ha avuto luogo presso il Teatro Rondinella il 21 novembre u.s. rivolta a gruppi musicali non professionisti, è stata una prima risposta all'esigenza di promuovere la cultura musicale giovanile, andando oltre lo strumento del concorso musicale come lo erano state le esperienze passate di Scroribande e Rondirock, ma valorizzando le esperienze artistiche come occasioni di condivisione e aggregazione.

Sempre in questa direzione è stato attivato il progetto Informagiovani-Gulliver itinerante, dato che un'ulteriore indicazione emersa dalla ricerca-azione è stata quella di sperimentare sedi decentrate dell'Informagiovani-Gulliver, in modo da rendere più stabile la possibilità di incontrare i giovani direttamente nei diversi quartieri della Città, e trasformarlo anche in un luogo di informazione su iniziative e progetti dedicati ai giovani.

Da metà gennaio, ogni martedì dalle 14.30 alle 18.00, presso la sede del quartiere 5 "Cascina De Gatti-Parpagliona" è aperto un punto decentrato dell'Informagiovani (la cui sede storica è in via Costa 26), dove i ragazzi potranno trovare informazioni sul mondo del lavoro, la scuola, il tempo libero e un sostegno alla scelta attraverso il servizio di counselling orientativo per accompagnarli nelle fasi di transizione che caratterizzano il loro sviluppo progettuale in campo professionale, aiutandoli a gestire in modo autonomo e consapevole i processi di scelta.

Accanto alle due iniziative sopradescritte, che per quanto complesse si sono potute realizzare in tempi relativamente brevi, occorre invece avviare una riflessione più articolata sulla progettazione di un evento cittadino nel quale potessero essere coinvolti e valorizzati i gruppi giovanili informali o collegati a vario titolo con le diverse realtà presenti sul territorio che producono arte e cultura.

Dalla ricerca è emersa infatti forte la richiesta di un maggior protagonismo, la possibilità di confrontarsi sul terreno della co-progettazione per sperimentare nuove forme di collaborazione con l'Ente locale.

In quest'ottica l'Assessorato alle Politiche Giovanili intende promuovere, raccogliendo i suggerimenti e gli spunti emersi dalla ricerca "Tempi e spazi della cultura giovanile a Sesto San Giovanni" una giornata dedicata alle diverse forme di espressione artistica e culturale giovanile. La data prevista per la realizzazione dell'evento è sabato 22 maggio prossimo e nell'organizzazione dei singoli appuntamenti che coprono l'intera giornata, alcuni dei quali sono in fase di elaborazione con i soggetti del territorio che a diverso titolo concorrono alla realizzazione dell'iniziativa, è previsto il secondo appuntamento, questa volta "open air", con la manifestazione musicale Sestosound.

La giornata, pur essendo ancora da articolare nel dettaglio, avrà come sede principale P.zza Oldrini e altri luoghi decentrati che indicativamente sono stati individuati nella P.zza delle Colonne e lo Spazio Polivalente del quartiere 5 e sarà caratterizzata da questi elementi:

- approccio interdisciplinare: sarà promossa e valorizzata la presenza di tutte le forme artistiche presenti sul territorio;

- approccio volto a sperimentare modalità partecipate di costruzione dell'evento con i gruppi giovanili, le associazioni, le scuole, le cooperative sociali che operano con i giovani, le circoscrizioni, le scuole civiche;
- valorizzazione del processo sul risultato: la qualità del prodotto artistico, seppur importante, non è la principale finalità di questa iniziativa, l'obiettivo primario è invece la valorizzazione e il coinvolgimento dei talenti locali e delle diverse forme espressive.

Alla luce delle suesposte considerazioni si propone di approvare l'iniziativa del 22 maggio p.v., per la realizzazione della quale si stima necessaria una somma pari a Euro 15.000,00.=, dando mandato al Direttore del Settore Cultura, Sport e Politiche Giovanili, di provvedere con successivi atti dirigenziali per il necessario impegno di spesa e le diverse occorrenze per l'organizzazione dell'iniziativa.

Si propone inoltre di approvare il bando di iscrizione all'iniziativa musicale SestoSound, bando che prevede per l'iscrizione il possesso dei seguenti requisiti:

- essere un gruppo musicale non professionista;
- essere un gruppo musicale i cui membri abbiano un'età media non superiore ai 26 anni;
- essere un gruppo musicale in cui almeno un componente sia residente a Sesto San Giovanni.

Dal momento che l'iniziativa musicale Sestound prevede l'esibizione di 8 gruppi musicali giovanili occorre prevedere che qualora le richieste di partecipazione dovessero essere numericamente superiori indicativamente a 8 dovranno essere selezionate da un'apposita giuria. Per tale ragione si propone di approvare anche il bando per la creazione di una giuria giovanile di selezione dei gruppi musicali iscritti alla manifestazione.

Il funzionario alle Politiche Giovanili
Patrizia Scheggia

Il funzionario alla Cultura
Patrizia Morandi

Visto: Il Direttore del Settore Cultura Sport e Politiche Giovanili
Federico Ottolenghi



CITTA' DI SESTO SAN GIOVANNI
Assessorato alla Cultura, Sport e Politiche giovanili

SESTOSOUND
Spring

SESTOSOUND è un progetto musicale ideato dal **Settore Cultura, Sport e Politiche giovanili del Comune di Sesto San Giovanni** e dall'**Associazione Culturale CGS Rondinella**, che si rivolge ai gruppi musicali giovanili non professionisti del territorio. Il progetto raccoglie l'eredità di due manifestazioni (**SCORRIBANDE** e **RONDIROCK**) che hanno animato la vita musicale della città di Sesto San Giovanni negli ultimi anni.

*Il secondo appuntamento con SESTOSOUND (dopo l'esordio dello scorso novembre al Teatro Rondinella) è un concerto open air che si colloca all'interno del primo **festival della creatività giovanile** sul territorio.*

*Il concerto primaverile si terrà in **piazza Oldrini** il prossimo **22 maggio** e prevedrà l'esibizione di circa **8 gruppi**. Sono ammessi alla partecipazione **gruppi con componenti sestesi o che frequentino gli istituti superiori di Sesto San Giovanni e dell'I.C. "Parco Nord" di Cinisello B.** e la cui **età media non sia superiore ai 26 anni**.*

Qualora le richieste di partecipazione dovessero essere maggiori rispetto al numero di gruppi che si potranno esibire, si darà la precedenza alle band selezionate da un gruppo di ascolto, che verrà appositamente costituito, formato da studenti delle scuole medie superiori di Sesto e del Parco Nord.

BANDO D'ISCRIZIONE

1. Possono iscriversi a Sestosound **tutti i gruppi musicali non professionisti** che non abbiano in corso un contratto con case discografiche.
2. Possono iscriversi i gruppi i cui membri abbiano **un'età media non superiore ai 26 anni al 31.12.2004** e tra i quali almeno uno possieda uno dei seguenti requisiti:
 - **sia residente a Sesto San Giovanni**
 - **sia uno studente degli istituti di istruzione superiore di Sesto San Giovanni o dell'I.C. "Parco Nord" di Cinisello B.**
3. Possono iscriversi i gruppi con brani **sia originali che cover**, appartenenti a qualsiasi genere musicale, solo musicali o con testi, indifferentemente in italiano e non,.
4. L'iscrizione alla manifestazione è **gratuita**.
Per l'iscrizione verranno prese in considerazione le domande pervenute **a partire da lunedì 22 marzo ed entro le ore 12.30 di venerdì 16 aprile** presso l'**Ufficio Cultura di Via Dante 6, Villa Visconti d'Aragona, Sesto San Giovanni, tel. 02/2620244** (da lun. a giov. ore 9.30-12.30 e 14-16.30, ven. ore 9.30-12.30).
5. La domanda di partecipazione dovrà contenere: indicazione dei **componenti del gruppo** con recapiti postali e telefonici dei componenti e **curriculum** del gruppo.
6. Dovrà essere obbligatoriamente allegata **un'audiocassetta o un compact disc** contenente un **minimo di due brani**, i testi dei brani originali (con traduzione in italiano se in lingua straniera) e, possibilmente, una foto del gruppo.
7. L'ammissione all'esibizione dal vivo verrà riservata a **8 formazioni** (salvo diversa decisione degli organizzatori); **in caso di soprannumero delle domande di partecipazione** verranno ammessi al concerto i gruppi che otterranno il maggiore gradimento da parte di un'apposita commissione formata da studenti (in numero minimo di 20 e massimo di 30) degli istituti di scuola media superiore di Sesto San Giovanni e del centro scolastico onnicomprensivo del Parco Nord. In tal caso almeno quattro dei gruppi da ammettere al concerto dovranno essere scelti tra quelli che abbiano presentato domanda e che risultino autori di un repertorio proprio.
8. I gruppi ammessi verranno contattati tempestivamente. La scaletta delle esibizioni dei gruppi verrà formulata tramite sorteggio.
9. I gruppi ammessi dovranno inoltre presentare, per ciascun componente, **dati anagrafici e fiscali** per pratiche Enpals e **dichiarazione** riguardo alla gratuità della partecipazione.

10. I gruppi ammessi dovranno presentarsi nella sede del concerto agli orari indicati dagli organizzatori, con la propria strumentazione. Salvo diversa successiva comunicazione, non sarà possibile effettuare il sound-check preventivo. Ogni gruppo avrà a disposizione quindici minuti per la propria esibizione.

11. L'**esibizione dal vivo** si svolgerà indicativamente **sabato 22 maggio 2004** (salvo variazioni per cause di forza maggiore), **presso la piazza Oldrini**.

12. La manifestazione **non è competitiva**; non sono previsti vincitori né graduatorie finali.

13. La partecipazione del gruppo all'iniziativa non prevede alcun tipo di remunerazione.



CITTA' DI SESTO SAN GIOVANNI
Assessorato alla Cultura, Sport e Politiche giovanili

"SESTOSOUND SPRING"

**BANDO PER LA CREAZIONE DI UNA GIURIA GIOVANILE DI SELEZIONE DEI GRUPPI
MUSICALI ISCRITTI ALLA MANIFESTAZIONE**

SESTOSOUND è un progetto musicale ideato dal Settore Cultura, Sport e Politiche giovanili del Comune di Sesto San Giovanni e dall'Associazione Culturale CGS Rondinella, che si rivolge ai gruppi musicale giovanili non professionisti del territorio. Il progetto raccoglie l'eredità di due manifestazioni (Scorribande e Rondirock) che hanno animato la vita musicale della Città di Sesto San Giovanni negli ultimi anni.

Un secondo appuntamento con SESTOSOUND (dopo l'esordio dello scorso novembre al Teatro Rondinella) è un concerto *open air* che si colloca all'interno del primo festival della creatività, delle arti e delle culture giovanili sul territorio.

Il concerto primaverile si terrà in piazza Oldrini il prossimo 22 maggio e prevederà l'esibizione di circa 8 gruppi. Sono ammessi alla partecipazione i gruppi i cui membri abbiano un'età media non superiore ai 26 anni al 31.12.2004 e tra i quali almeno uno possieda uno dei seguenti requisiti:

- sia residente a Sesto San Giovanni
- sia uno studente degli istituti di istruzione superiore di Sesto San Giovanni o dell'I.C. "Parco Nord" di Cinisello B.

Potranno partecipare sia autori di testi propri, sia gruppi che suonano pezzi non originali (cover).

Il festival del 22 maggio, che prevede altri eventi disseminati in diversi luoghi della città, ha fra le sue finalità quella di offrire spazi e occasioni perchè i ragazzi e le ragazze del territorio possano far sentire la propria voce, sulle varie forme dell'espressione artistica e delle culture giovanili.

1. Per questo motivo, si intende istituire una commissione giudicatrice, composta da due rappresentanti del Settore Cultura, Sport e Politiche giovanili del Comune di Sesto San Giovanni e da studenti e studentesse degli istituti di istruzione superiore di Sesto San

Giovanni e l'I.C. "Parco Nord" di Cinisello B., che avrà il compito di scegliere i gruppi musicali che si esibiranno il 22 maggio in piazza Oldrini.

2. Potranno candidarsi a far parte della suddetta commissione giudicatrice sia classi degli istituti superiori citati al punto 1, sia singoli studenti e studentesse interessati.
3. Non potranno fare parte della commissione giudicatrice coloro che fanno parte di gruppi musicali iscritti alla manifestazione Sestosound Spring
4. Ai membri della commissione non si richiedono requisiti particolari, salvo l'essere studenti degli istituti scolastici sopracitati.
5. La giuria sarà costituita da un massimo di 30 persone e sarà così composta: due rappresentanti del Settore Cultura, Sport e Politiche giovanili del Comune di Sesto San Giovanni, una classe e un gruppo di studenti singoli, estratti entrambi a sorte fra le due liste di iscritti.
6. La commissione si riunirà in un luogo adatto e in data da definirsi e in una o più sessioni, a seconda del numero delle candidature pervenute, ascolterà i brani, tramite il supporto (audiocassetta o cd) con cui sono stati consegnati dai gruppi musicali.
7. I lavori della commissione verranno presieduti da un rappresentante dell'Assessorato alla Cultura e alle politiche giovanili del Comune di Sesto San Giovanni(o da un delegato).
8. I "pezzi musicali" verranno votati per costituire due graduatorie distinte: una dei brani originali e l'altra dei brani "cover": si esibiranno al concerto del 22 maggio i primi quattro dell'una e dell'altra graduatoria, per un massimo di otto gruppi.
9. Le classi e i singoli studenti interessati potranno presentare la loro candidatura a far parte della commissione presso il Centro Informagiovani Gulliver via Costa 26, Sesto San Giovanni tel. 02/ 2409458 (lunedì, mercoledì, venerdì dalle ore 14,30 alle ore 18,15 e martedì dalle ore 10,00 alle ore 13,00) entro il 16 aprile 2004.
10. Fra tutti gli studenti e le studentesse che faranno parte della commissione giudicatrice ne verranno estratte a sorte tre, ai quale verrà fatto dono di due biglietti per un concerto di prossima programmazione.
11. La commissione giudicatrice verrà attivata solo nel caso in cui il numero dei gruppi musicali iscritti alla selezione sia superiore a otto.

La candidatura a far parte della commissione giudicatrice prevede la lettura e l'accettazione integrale delle regole del bando.