

OGGETTO: : APPROVAZIONE ADEGUAMENTO CRITERI ADESIONE AL GRUPPO INTERESSE SCALA APPROVATI CON DELIBERAZIONE DI G.C. N. 4 DEL 10/01/2006.

LA GIUNTA COMUNALE

- Vista la relazione del Servizio Bibliotecario Urbano ed accogliendone le conclusioni, con la quale si propone l'approvazione della modifica dei criteri di adesione al Gruppo Interesse Scala, approvati con deliberazione di G.C. n. 4 del 10.01.2006;
- Visti i pareri espressi a norma dell'art. 49, 1° comma del D. Lgs. 18.8.2000 n. 267, come da foglio allegato;
- Richiamato l'art. 134, 4° comma, del D. Lgs. 18.8.2000 n. 267;
- Con voti unanimi espressi nelle forme di legge, anche per quanto riguarda l'immediata eseguibilità della presente deliberazione;

DELIBERA

1. di approvare la modifica dei criteri di adesione al Gruppo Interesse Scala approvati con deliberazione di G.C. N. 4 del 10/01/2006;
2. di dare atto che la presente deliberazione non comporta impegno di spesa a carico del bilancio comunale;
3. di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del D. Lgs. 18.8.2000 n. 267.

RELAZIONE

Ormai da alcuni anni il Servizio Biblioteche Civiche organizza il Gruppo Interesse Scala. Il gruppo che per i primi due anni di attività aveva visto il coinvolgimento di circa cinquanta aderenti, oggi arriva a coinvolgerne quattrocento tra persone iscritte e in lista d'attesa, persone che vengono ad ascoltare le conferenze di preparazione all'ascolto, e persone che, pur non partecipando assiduamente, desiderano comunque rimanere aggiornate circa le attività del gruppo, facendone diventare la gestione via via sempre più complessa. Essendosi verificati, per la stagione 2004/2005, spiacevoli comportamenti da parte degli utenti, per le attività dell'anno 2006 si era resa necessaria la definizione di criteri che richiamassero gli aderenti ad una più corretta fruizione delle attività del gruppo e consentissero al personale della Biblioteca di gestire meglio le attività ad esso connesse. Tali criteri venivano approvati con deliberazione di G.C. n. 4 del 10.01.2006 (allegato n.1). Dalla loro approvazione e applicazione ad oggi, si sono evidenziate alcune problematiche

pertanto, al fine di migliorare ed ottimizzare alcune procedure, si propone l'applicazione delle modifiche, formulate nel modo seguente:

Al capitolo A: CRITERI RELATIVI ALL'ISCRIZIONE

- i criteri denominati con le lettere **dalla a alla g** si tramutano in numerazione **da 1 a 7**.
- al punto 3 (ex punto C) leggasi:

l'iscrizione avviene attraverso la compilazione e la consegna di appositi moduli. I moduli di iscrizione dovranno essere consegnati, debitamente compilati dal diretto interessato, con l'indicazione del gruppo prescelto, nei giorni successivi all'incontro con un versamento di € 10,00= a titolo di cauzione, presso l'Ufficio Attività di Promozione della Biblioteca. I giorni e gli orari per le iscrizioni saranno indicati nel programma annuale. La cauzione rappresenta un acconto sull'ultimo spettacolo: se nel corso dell'anno l'iscritto avrà partecipato alle attività del G.I.S., secondo i criteri stabiliti dal presente atto, la somma costituirà un acconto sull'acquisto del biglietto dell'ultima opera in programmazione, in caso contrario la cauzione sarà trattenuta dalla *Biblioteca Civica* e versata alla *Civica Tesoreria*.

- Al punto 6 (ex punto f) leggasi:

Ogni iscritto è tenuto a partecipare, come da norma, alle tre conferenze di preparazione delle opere inserite nel programma del gruppo cui appartiene (A o B). In caso di più di una assenza decade l'iscrizione, salvo gravi cause che dovranno essere preventivamente comunicate all'Ufficio Attività di Promozione della Biblioteca.

Al punto 7 (ex punto g) leggasi:

L'assegnazione dei posti disponibili con relativi costi è effettuata dalla biglietteria del *Teatro alla Scala* e subisce variazione ad ogni spettacolo. La Biblioteca non può intervenire né sulla variazione di posti in platea o in palco, né sul prezzo.

Al capitolo B: CRITERI PER L'ACQUISTO DEI BIGLIETTI

- i criteri **dalla lettera h alla lettera n** vengono sostituiti con la numerazione **da 8 a 13** e riformulati, eccetto gli articoli 11 (ex L) e 12 (ex M) che rimangono invariati (allegato n.1), nel modo seguente:
- **8.** Gli operatori della Biblioteca Civica, di volta in volta, assegneranno i biglietti in modo da garantire una rotazione nei posti con maggiore visibilità all'interno del teatro, compatibilmente con le disponibilità comunicateci dal *Teatro alla Scala*.
- **9.** Il pagamento e il ritiro dei biglietti si effettuerà in giornate e orari che la Biblioteca comunicherà nella lettera di conferma della conferenza di preparazione.
- **10.** Ogni iscritto è tenuto all'acquisto dei biglietti di tutti gli spettacoli previsti dal programma del gruppo cui è iscritto (A o B). In caso di un mancato acquisto è prevista l'applicazione di quanto previsto dal punto 3 del cap. A, e nelle successive la decadenza dell'iscrizione, salvo gravi cause che dovranno essere comunicate all'Ufficio di Promozione della Biblioteca.
- **13.** Eventuali biglietti non assegnati agli iscritti per assenza, o eccedenti perché

occasionalmente assegnati in più dall'Ufficio Promozione del Teatro alla Scala, saranno distribuiti a coloro che ne faranno richiesta.

Sesto S.G., lì 3 dicembre 2007

L'Istruttore Direttivo

Tiziana Gatti

Visto: Il Direttore del Servizio
Cultura e del Servizio Bibliotecario Urbano
(Patrizia Morandi)

CRITERI ADESIONE AL GRUPPO INTERESSE SCALA

OBIETTIVO

Il Servizio Biblioteche Civiche con l'attività del Gruppo Interesse Scala offre l'opportunità di intraprendere un percorso di conoscenza e di educazione all'ascolto della musica attraverso le conferenze di preparazione e la partecipazione agli spettacoli in cartellone presso il Teatro alla Scala.

A) CRITERI RELATIVI ALL'ISCRIZIONE

L'adesione al Gruppo Interesse Scala presuppone l'osservanza delle seguenti modalità:

- a) I partecipanti devono essere iscritti alla Biblioteca.
- b) Coloro che intendono partecipare alle attività del gruppo devono scegliere tra le proposte di programma di uno dei due gruppi (A o B) e, conseguentemente, impegnarsi ad acquistare i biglietti dei tre spettacoli riguardanti il gruppo prescelto. All'inizio della stagione scaligera, la Biblioteca Civica promuove un incontro di presentazione dell'intero calendario e delle modalità di iscrizione alle attività del gruppo attraverso la compilazione di appositi moduli.
- c) L'iscrizione avviene attraverso la compilazione e la consegna di appositi moduli. I moduli di iscrizione dovranno essere consegnati, debitamente compilati dal diretto interessato, con l'indicazione del gruppo prescelto, entro i sei giorni successivi all'incontro con un versamento di € 10,00= a titolo di cauzione, presso l'Ufficio Attività di Promozione della Biblioteca nei seguenti orari: martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00, il sabato dalle 9.30 alle 10.30. La cauzione rappresenta un acconto sull'ultimo spettacolo: se nel corso dell'anno l'iscritto avrà partecipato alle attività del G.I.S., secondo i criteri stabiliti dal presente atto, la somma costituirà un acconto sull'acquisto del biglietto dell'ultima opera in programmazione, in caso contrario la cauzione sarà trattenuta dalla Biblioteca Civica e versata alla Civica Tesoreria.
- d) Il numero disponibile di iscrizioni è, di anno in anno, concordato dal Servizio Biblioteche con l'Ufficio Promozione del Teatro alla Scala.
- e) Nel caso le richieste di iscrizioni fossero superiori ai posti disponibili, saranno applicati i

seguenti criteri di precedenza:

- 1) - La residenza a Sesto S. Giovanni;
- 2) - La corretta partecipazione alle attività del G.I.S. durante gli anni precedenti,
- 3) - A parità di requisiti, avverrà il sorteggio;

I nominativi eccedenti i posti disponibili saranno inseriti in una eventuale lista d'attesa.

f) Ogni iscritto è tenuto a partecipare, come di norma, alle 3 conferenze di preparazione delle opere inserite nel programma del gruppo cui appartiene (A o B). In caso di più di una assenza decade l'iscrizione e sarà applicato quanto previsto nel punto C del presente atto, salvo gravi cause che dovranno essere preventivamente comunicate all'Ufficio Attività di Promozione della Biblioteca.

g) I posti disponibili variano di volta in volta tra quelli in platea, galleria o palco e varia anche il prezzo, secondo l'assegnazione dei posti effettuata dalla biglietteria del Teatro alla Scala. La Biblioteca non può intervenire né sulla variazione di posti in platea o in galleria, né sul prezzo.

B) CRITERI PER L'ACQUISTO DEI BIGLIETTI

h) La precedenza nella scelta dei posti disponibili sarà assegnata, di volta in volta, con le seguenti modalità:

- saranno registrate le presenze alla conferenza degli iscritti al gruppo, unico criterio vincolante nell'assegnazione dei biglietti;
- sarà estratta una lettera alfabetica, con l'esclusione delle lettere estratte nelle precedenti serate;
- sceglieranno per primi gli iscritti al gruppo il cui cognome inizia con la lettera estratta, esprimendo le proprie preferenze circa il costo del biglietto;
- a seguire, sceglieranno i posti gli altri iscritti, seguendo l'ordine alfabetico dei cognomi a partire dalla lettera estratta.

L'assegnazione dei posti, nell'ambito delle preferenze espresse dall'iscritto, spetta alla Biblioteca Civica.

i) Gli iscritti sono tenuti al pagamento del biglietto la sera stessa della conferenza riguardante lo spettacolo o previa comunicazione, entro il giorno successivo,

J) Ogni iscritto non può comprare più di due biglietti per persona, (un biglietto proprio e un biglietto per un altro iscritto), si potrà quindi acquistare un solo biglietto in più in sostituzione o delega di una persona assente comunque iscritta al gruppo.

K) Ogni iscritto è tenuto all'acquisto dei biglietti di tutti gli spettacoli previsti dal programma del gruppo cui è iscritto (A o B).

In caso di più di un'assenza è prevista la decadenza dell'iscrizione e l'applicazione di quanto previsto dal punto C del presente atto, salvo gravi cause che dovranno essere comunicate all'Ufficio di Promozione della Biblioteca.

L) I biglietti acquistati non possono essere rivenduti o ceduti dall'iscritto ad altre persone.

m) Per gli assegnatari di posti palco, è obbligatoria la rotazione tra le persone di uno stesso palco, nel corso della rappresentazione.

n) Eventuali biglietti non assegnati agli iscritti per assenza, o eccedenti perché occasionalmente assegnati in più dall'Ufficio Promozione del Teatro alla Scala, saranno posti in vendita tra i presenti, al termine della relativa conferenza, con gli stessi criteri elencati nel punto F del presente atto, dando la precedenza ai nominativi delle persone presenti all'incontro, iscritti nelle liste d'attesa.

CRITERI ADESIONE AL GRUPPO INTERESSE SCALA

OBIETTIVO

Il Servizio Biblioteche Civiche con l'attività del Gruppo Interesse Scala offre l'opportunità di intraprendere un percorso di conoscenza e di educazione all'ascolto della musica attraverso le conferenze di preparazione e la partecipazione agli spettacoli in cartellone presso il Teatro alla Scala.

A) CRITERI RELATIVI ALL'ISCRIZIONE

L'adesione al Gruppo Interesse Scala presuppone l'osservanza delle seguenti modalità:

I partecipanti devono essere iscritti alla Biblioteca.

Coloro che intendono partecipare alle attività del gruppo devono scegliere tra le proposte di programma di uno dei due gruppi (A o B) e, conseguentemente, impegnarsi ad acquistare i biglietti dei tre spettacoli riguardanti il gruppo prescelto. All'inizio della stagione scaligera, la Biblioteca Civica promuove un incontro di presentazione dell'intero calendario e delle modalità di iscrizione alle attività del gruppo attraverso la compilazione di appositi moduli.

L'iscrizione avviene attraverso la compilazione e la consegna di appositi moduli.

I moduli di iscrizione dovranno essere consegnati, debitamente compilati dal diretto interessato, con l'indicazione del gruppo prescelto, entro i sei giorni successivi all'incontro con un versamento di € 10,00= a titolo di cauzione, presso l'Ufficio Attività di Promozione della Biblioteca nei seguenti orari: martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00, il sabato dalle 9.30 alle 10.30.

La cauzione rappresenta un acconto sull'ultimo spettacolo: se nel corso dell'anno l'iscritto avrà partecipato alle attività del G.I.S., secondo i criteri stabiliti dal presente atto, la somma costituirà un acconto sull'acquisto del biglietto dell'ultima opera in programmazione, in caso contrario la cauzione sarà trattenuta dalla Biblioteca Civica e versata alla Civica Tesoreria.

Il numero disponibile di iscrizioni è, di anno in anno, concordato dal Servizio Biblioteche con l'Ufficio Promozione del Teatro alla Scala.

Nel caso le richieste di iscrizioni fossero superiori ai posti disponibili, saranno applicati i seguenti criteri di precedenza:

- 1) - La residenza a Sesto S. Giovanni;

2) - La corretta partecipazione alle attività del G.I.S. durante gli anni precedenti,

3) - A parità di requisiti, avverrà il sorteggio;

I nominativi eccedenti i posti disponibili saranno inseriti in una eventuale lista d'attesa.

Ogni iscritto è tenuto a partecipare, come di norma, alle 3 conferenze di preparazione delle opere inserite nel programma del gruppo cui appartiene (A o B). In caso di più di una assenza decade l'iscrizione e sarà applicato quanto previsto nel punto C del presente atto, salvo gravi cause che dovranno essere preventivamente comunicate all'Ufficio Attività di Promozione della Biblioteca.

I posti disponibili variano di volta in volta tra quelli in platea, galleria o palco e varia anche il prezzo, secondo l'assegnazione dei posti effettuata dalla biglietteria del Teatro alla Scala. La Biblioteca non può intervenire né sulla variazione di posti in platea o in galleria, né sul prezzo.

B) CRITERI PER L'ACQUISTO DEI BIGLIETTI

La precedenza nella scelta dei posti disponibili sarà assegnata, di volta in volta, con le seguenti modalità:

saranno registrate le presenze alla conferenza degli iscritti al gruppo, unico criterio vincolante nell'assegnazione dei biglietti;

sarà estratta una lettera alfabetica, con l'esclusione delle lettere estratte nelle precedenti serate;

sceglieranno per primi gli iscritti al gruppo il cui cognome inizia con la lettera estratta, esprimendo le proprie preferenze circa il costo del biglietto;

a seguire, sceglieranno i posti gli altri iscritti, seguendo l'ordine alfabetico dei cognomi a partire dalla lettera estratta.

L'assegnazione dei posti, nell'ambito delle preferenze espresse dall'iscritto, spetta alla Biblioteca Civica.

Gli iscritti sono tenuti al pagamento del biglietto la sera stessa della conferenza riguardante lo spettacolo o previa comunicazione, entro il giorno successivo,

Ogni iscritto non può comprare più di due biglietti per persona, (un biglietto proprio e un biglietto per un altro iscritto), si potrà quindi acquistare un solo biglietto in più in sostituzione o delega di una persona assente comunque iscritta al gruppo.

Ogni iscritto è tenuto all'acquisto dei biglietti di tutti gli spettacoli previsti dal programma del gruppo cui è iscritto (A o B).

In caso di più di un'assenza è prevista la decadenza dell'iscrizione e l'applicazione di quanto previsto dal punto C del presente atto, salvo gravi cause che dovranno essere comunicate all'Ufficio di Promozione della Biblioteca.

I biglietti acquistati non possono essere rivenduti o ceduti dall'iscritto ad altre persone.

Per gli assegnatari di posti palco, è obbligatoria la rotazione tra le persone di uno stesso palco, nel corso della rappresentazione.

Eventuali biglietti non assegnati agli iscritti per assenza, o eccedenti perché

occasionalmente assegnati in più dall'Ufficio Promozione del Teatro alla Scala, saranno posti in vendita tra i presenti, al termine della relativa conferenza, con gli stessi criteri elencati nel punto F del presente atto, dando la precedenza ai nominativi delle persone presenti all'incontro, iscritti nelle liste d'attesa.