



**APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE CON LA FONDAZIONE CINETECA DI MILANO PER LA CONSERVAZIONE DEL MATERIALE FILMICO DELL'OPERATORE SESTESE CARLO POZZI.**

**VERBALE**

Il 15 luglio 2014 alle ore 13,20 nel palazzo comunale di Sesto San Giovanni, riunita la Giunta comunale, sono intervenuti i Signori:

| N. progressivo | Cognome e Nome |            | Qualifica   | Presenze |
|----------------|----------------|------------|-------------|----------|
| 1              | Chittò         | Monica     | Sindaco     | SI       |
| 2              | Cagliani       | Felice     | Vicesindaco | NO       |
| 3              | Iannizzi       | Elena      | Assessore   | SI       |
| 4              | Innocenti      | Rita       | Assessore   | SI       |
| 5              | Marini         | Edoardo    | Assessore   | SI       |
| 6              | Montrasio      | Virginia   | Assessore   | NO       |
| 7              | Perego         | Roberta    | Assessore   | NO       |
| 8              | Piano          | Alessandro | Assessore   | SI       |

Partecipa il Segretario generale Gabriella Di Girolamo.

Assume la presidenza il Sindaco, Monica Chittò, che riconosciuta legale l'adunanza, dichiara aperta la seduta.



CITTÀ DI SESTO SAN GIOVANNI  
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE

#### LA GIUNTA COMUNALE

Vista l'**allegata** proposta deliberativa:

Udita la relazione dell'Assessore Innocenti in merito a:

Approvazione schema di convenzione con la Fondazione Cineteca di Milano per la conservazione del materiale filmico dell'operatore sestese Carlo Pozzi.

Con **voti unanimi** espressi in forma palese,

#### DELIBERA

1- di **approvare** l'allegata proposta deliberativa ad oggetto:

Approvazione schema di convenzione con la Fondazione Cineteca di Milano per la conservazione del materiale filmico dell'operatore sestese Carlo Pozzi.

**INDI,**

Con **voti unanimi** espressi in forma palese,

#### DELIBERA

2- di dichiarare la corrente delibera immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4 del decreto legislativo 18 agosto 2000, n 267.



**Oggetto: approvazione schema di convenzione con la Fondazione Cineteca di Milano per la conservazione del materiale filmico dell'operatore sestese Carlo Pozzi.**

### LA GIUNTA COMUNALE

- Vista la relazione del Settore Cultura con la quale si propone di approvare lo schema di convenzione con la Fondazione Cineteca di Milano per la conservazione del materiale filmico dell'operatore sestese Carlo Pozzi, per le motivazioni e con le modalità indicate in relazione;
- Visti i pareri favorevoli espressi a norma dell'art. 49 del D. Lgs. 267/00 come da foglio allegato;
- Visto l'articolo 134 del decreto legislativo 267/2000;
- Con voti unanimi espressi nelle forme di legge,

### DELIBERA

- 1) di approvare lo schema di convenzione con la Fondazione Cineteca di Milano per la conservazione del materiale filmico dell'operatore sestese Carlo Pozzi.
- 2) di autorizzare il Direttore di Settore Cultura alla firma della convenzione medesima e a predisporre il trasferimento del materiale nella sua interezza;
- 3) di dare atto che tale provvedimento non comporta impegno di spesa a carico dell'Amministrazione Comunale;
- 4) di rendere il presente provvedimento immediatamente esecutivo ai sensi dell'articolo 134 del Decreto legislativo 267/2000.



**Approvazione schema di convenzione con la Fondazione Cineteca di Milano per la conservazione del materiale filmico dell'operatore sestese Carlo Pozzi.**

RELAZIONE

Il settore Cultura e nello specifico il Museo dell'Industria e del Lavoro, ha raccolto materiali di vario genere e tipo provenienti sia da recuperi nei siti più interessanti della nostra città che attraverso donazioni da parte di enti, aziende, associazioni e privati.

In questa attività rientra l'acquisizione delle pellicole del cineoperatore sestese Carlo Pozzi (1921-2008) con il quale nel 2001 l'Amministrazione Comunale ha sottoscritto un accordo in cui si concedeva al Comune di Sesto San Giovanni, nello specifico al "Museo dell'Industria e del Lavoro" la possibilità di duplicare tutto il suo materiale filmico, permettendo l'utilizzo in ambito culturale di tutte le immagini contenute, per un periodo di 30 anni.

L'ipotesi prevedeva l'acquisizione di un notevole patrimonio di immagini da inserire nell'archivio del museo, per poter poi essere utilizzate per le installazioni video, per il Portale Multimediale ma anche per spot, iniziative o attività proposte dal Museo, anche al di là dell'ambito territoriale. A conferma di questo progetto, l'utilizzo dei filmati, secondo la volontà di Pozzi, doveva assolutamente rimanere in ambito culturale e le scene eventualmente estrapolate dai film non avrebbero dovuto subire manipolazioni arbitrarie in antitesi allo spirito e ai significati posti dall'autore.

Con la determinazione n. 163 del 29/06/01 è stata accettata l'offerta formulata dal sig. Carlo Pozzi, dando poi incarico al Centro di Cinematografia Scientifica e di Comunicazione Visiva del Politecnico di Milano per la prima fase di lavorazione delle sue pellicole. Con determinazione n. 209 del 07/11/01 l'Amministrazione ha deciso di concedere un compenso economico al sig. Pozzi per la cessione dell'utilizzo culturale delle immagini e con delibera di Giunta comunale n. 286 del 13/11/2001 è stato deciso il conferimento della benemeritenza civica al sig. Pozzi avvenuta il 24/11/2001.

Il materiale filmico, dopo essere stato quindi recuperato dall'abitazione di Pozzi a Villa d'Adda, è stato trasportato al Politecnico di Milano e trasferito su nastri magnetici in formato Beta e Vhs. Mentre i supporti magnetici sono tuttora conservati presso strutture dell'Amministrazione comunale, le pellicole sono state affidate in deposito in un primo tempo alla Fondazione Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea (Isec) di Sesto San Giovanni, che si occupa della conservazione e valorizzazione di documenti relativi alla storia contemporanea con particolare riguardo al territorio.

Essendo tuttavia necessario individuare un luogo più idoneo per il deposito del materiale filmico su pellicola, che richiede particolari modalità di conservazione, con deliberazione di GC n. 131 del 12.4.2011 l'Amministrazione comunale ha approvato il deposito di tale materiale presso l'Archivio nazionale del cinema di Ivrea, nell'ambito di rapporto di collaborazione con la Fondazione Isec e della convenzione già stipulata in precedenza, ed opportunamente estesa, tra quest'ultima e l'Archivio.



Successivamente alla scomparsa di Carlo Pozzi, la moglie, signora Giannina Maggioni, in qualità di unica erede, ha quindi deciso di cedere all'Amministrazione comunale sestese, gratuitamente e senza limiti di tempo, la nuda proprietà delle copie e l'utilizzo per scopi culturali del materiale filmico realizzato dal marito Carlo Pozzi, aggiungendo al materiale già consegnato in prima istanza all'Amministrazione ulteriori materiali sia nel dicembre del 2012 che nel luglio 2013. I materiali complessivamente consegnati si trovano elencati negli allegati A, B e C al presente atto.

La donazione è stata formalizzata con lettera autografa dalla signora Maggioni in data 23/07/2013 (prot. gen 0055279 del 30/07/2013), che conserva la titolarità dello sfruttamento economico e più in generale i diritti d'autore, che rimangono di sua competenza.

Con deliberazione di Giunta comunale n. 296 dell'1.10.2013 l'Amministrazione comunale ha accettato la donazione del materiale.

Al fine di riunire il materiale in un unico luogo di conservazione, adeguato per finalità e strutture di deposito, il Settore Cultura ha individuato quale luogo ideale per la conservazione del materiale la Fondazione Cineteca di Milano con sede in Viale Fulvio Testi 121, Milano, che ha tra i propri scopi fondamentali la conservazione e la valorizzazione del patrimonio filmico e di diffusione della cultura cinematografica sia in Italia che all'estero.

La Fondazione, interpellata in proposito, ha espresso la propria disponibilità ad ospitare gratuitamente i materiali appartenenti al fondo Pozzi (di cui agli elenchi allegati contrassegnati con le lettere A - B - C - D - E) con nota prot. gen. n. 39583 del 27.5.2014.

Pertanto si sottopone ad approvazione l'allegato schema di convenzione, autorizzando il Direttore del Settore Cultura alla firma della convenzione medesima, una volta sottoscritta la quale dalle parti, si provvederà al trasferimento del fondo nella sua interezza così come indicato presso la Cineteca di Milano.

Il Direttore  
Dott. Fulvio Capodieci



Il Responsabile del Servizio  
Mauro Caron

Sesto San Giovanni, 1/7/2014

## CONVENZIONE DI DEPOSITO DEI FILMATI REALIZZATI DA CARLO POZZI PRESSO LA FONDAZIONE CINETECA ITALIANA

In data ..., in ...,

tra

l'Amministrazione comunale della città di Sesto San Giovanni, con sede in piazza della Resistenza n. 20, in persona del Direttore del Settore Cultura dott. Fulvio Capodiecì, in seguito indicata come "Depositante"

e

la Fondazione Cineteca italiana, con sede in Milano, presso Manifattura Tabacchi viale Fulvio Testi 121, in persona del Direttore della Fondazione dott. Matteo Pavesi, di seguito indicato come "Depositario",

**si stipula e si conviene quanto segue:**

1) L'Amministrazione comunale di Sesto San Giovanni, desiderando garantire, nell'interesse degli studi e della cultura, la migliore conservazione e la valorizzazione del fondo di materiali filmici realizzati dal cineoperatore sestoese Carlo Pozzi, di cui detiene la nuda proprietà e la facoltà di utilizzo per scopi culturali, deposita tale materiale, analiticamente indicato negli elenchi allegati alla presente convenzione, presso la Fondazione cineteca italiana avente sede presso la Manifattura Tabacchi, viale Fulvio Testi 121, Milano

### **1) Proprietà e diritti**

I film rimangono di proprietà del Depositante a titolo di nuda proprietà della copia mentre i diritti di sfruttamento economico e più in generale i diritti d'autore sono di competenza degli eventuali aventi diritto.

I film possono essere ritirati dal Depositante su richiesta scritta e il Depositario (la Cineteca) è tenuto a restituirli entro 10 giorni dalla ricezione della richiesta.

### **2) I costi**

I costi di conservazione e manutenzione delle copie, sono a carico della Cineteca.

### **3) Il trattamento**

a) La Cineteca cataloga e colloca in Archivio i film secondo le proprie procedure standard. Inoltre si impegna a mantenere e conservare i film in modo da ridurre al minimo i danni provocati dal tempo o qualsiasi altro danneggiamento.

I locali in cui vengono conservati i film sono deumidificati e condizionati secondo le norme internazionali sulla conservazione film.

b) Qualora il film venisse danneggiato o distrutto per negligenza di qualsiasi elemento del personale dell'Archivio della Cineteca, il Depositante verrà rimborsato fino al costo della completa sostituzione del film.

#### **4) Utilizzo**

L'utilizzo è consentito a soli fini culturali.

a) Il Depositante si riserva il diritto di utilizzare i materiali filmici per iniziative da esso direttamente promosse sul proprio territorio o di consentirne l'utilizzo da parte di terzi, esclusivamente per scopi culturali. Il ritiro e la riconsegna dei materiali verrà concordato tra le parti per quanto riguarda tempi e modalità.

a) La Cineteca consente l'accesso alla visione dei materiali filmici nei propri locali solo a ricercatori e studiosi di cinema.

L'eventuale uso pubblico è limitato unicamente alla sala della Cineteca a cui accedono esclusivamente i soci con tessera.

Ogni proiezione verrà comunicata, con un anticipo di 20 giorni, al Depositante che stabilirà le modalità dell'utilizzo o meno delle pellicole.

b) La Cineteca non porta alcuna copia fuori dalla propria sede né fa alcun trasferimento, deposito in custodia, o prestito di una copia a terzi (comprese altre Cineteche tra le quali anche quella di Stato) per nessuno scopo, di qualsiasi genere, senza aver prima ottenuto il benestare scritto dal Depositante.

c) I film o qualsiasi loro parte (audio e scena) non possono essere riprodotti senza il preventivo consenso scritto del Depositante.

d) Qualora i diritti dei film depositati risultassero per scadenza dei termini non più del Depositante, la Cineteca solleva il Depositante stesso da qualsiasi responsabilità. Sarà cura della Cineteca prendere contatto con i nuovi aventi diritto per stabilire le modalità di custodia e utilizzo del film.

#### **5) Durata dell'accordo**

La durata del presente accordo inizia dalla data della consegna del materiale ed è illimitata, anche se è soggetta a termine su notifica scritta inviata dal Depositante alla Cineteca in qualunque momento.

Il presente accordo è governato ed interpretato secondo le leggi dello Stato Italiano, in particolare per quanto riguarda gli articoli 1766 e seguenti, capo XII, sezione 1°, del Codice Civile, con deroga a quanto stabilito dagli articoli 1770 (primo comma) e 1775 ed escludendo quanto previsto dall'articolo 1781.

Tutte le notifiche tra le parti devono essere inviate ai seguenti indirizzi:

*Depositante*

**Città di Sesto San Giovanni**

Settore Cultura

Piazza della Resistenza 20 – 20099 Sesto San Giovanni

Tel. 02.36.57.43.23 Fax 02.24.96.69.10

e-mail culturasesto@sestosg.net

*Depositario*

**Fondazione Cineteca Italiana**

Viale Fulvio Testi 121 - 20162 Milano

Tel . 02.87242114 Fax 02.87242115

e-mail info@cinetecamilano.it

IL DEPOSITANTE

IL DEPOSITARIO

**Fulvio Capodieci**

**Direttore Settore Cultura**

**Comune di Sesto San Giovanni**

**Matteo Pavesi**

**Direttore FCI**

Milano, ..., 2014

Si allega elenco materiali

### **Elenco 35 mm non telecinemati**

|                                        |                                                                                |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Premiazione maestre-giornata austerità | DOPPIO                                                                         |
| Varie Premana-folclore Sondrio         | DOPPIO                                                                         |
| Avanti con HITI (Lancia Spagna)        | DOPPIO                                                                         |
| Colonie Sicedison                      | DOPPIO ( 35 positivo bn da neg colore + SAV)<br>NB allegati ai 35 telecinemati |

### **Tecnica della confezione**

2 rulli

#### **Sartoria Monti**

solo 2 rulli di 4 (probabilmente completano i 2 in elenco – n.30 – forse qualche problema per il tele cinema verificare)

#### **Spezzoni film "Una voce tra cielo e terra"**

positivo

#### **Spezzoni vari da filmati a soggetto**

#### **Resti vari Lancia**

Negativo colore

#### **Convegno Lancia Torino**

2 rulli

Negativo colore

#### **Notturni vie luci**

Positivo colore

#### **Riprese aeree del Cervino**

posito bn

#### **Porta blindata banca**

negativo bn

#### **Campana San Pietro Rovereto**

Negativo colori

#### **La lettere (film francese sulla scrittura)**

bn

#### **Bonatti in Amazonia – riprese subacquee**

Negativo colore

**Elenco 16 mm non telecinemati**

**Resti vari filmati "Pozzi" (Madonna Pellegrina – festa severiani)** (ANNULLATO, non utilizzabile?)  
bn

**Piccolo diario di Sesto**  
Originale

DOPPIO  
NB allegato al 35 dei telecinemati

**IBM congressi**  
Negativo bn

**Resti "giro d'Italia 1962"**  
Positivo colore 2 rulli

**Resti rally Montecarlo**

**Inquinamento di Lenno**  
Negativo bn, 2 rulli

**Gatto e topi**  
Negativo bn

**Una città Pavia**  
Positivo bn 6 rulli

**Titoli vari (Islanda – Capo Nord)**  
bn

**Esterni Venezia**  
bn

**Film tedesco di montagna**  
bn

**Campionato sci acrobatico Bormio Livigno**  
**Negativo colori, 4 rulli**

**Costruzione di un capannone**  
Negativo colori, 4 rulli

**Resti vari non utilizzati**

**La funivia del monte Rosa**

**E se fosse fantasia**  
Originale + SAV

## ELENCO PELLICOLE 16 MM RIVERSATE IN BETA

- 1 **Sulla pietra il loro messaggio**  
B.N. positivo sonoro 70 min.
- 2 **Il grande alveare**  
B.N. positivo sonoro  
prima parte 32 min.  
seconda parte 38 min.
- 3 **Canzoni dal lago di Como**  
colore positivo sonoro 30 min.
- 4 **Madonna Pellegrina**  
B.N. positivo sonoro 30 min.
- 5
- 6 **Questo mai più**  
B.N. positivo sonoro  
prima parte 32 min.  
seconda parte 46 min.  
terza parte 54 min.  
il tutto contenuto in due scatole per un totale di 132 min.
- 7
- 8 **La ballata del monte Bianco**  
colore positivo sonoro 10 min.
- 9 **SIAI Marchetti**  
colore positivo sonoro 28 min.
- 10 **Minatori - Monte Bianco**  
B.N. - colore positivo sonoro a tratti 40 min.
- 11 **Piccolo diario di Sesto**  
B.N. - colore positivo muto 51 min. + ALTRA COPIA
- 12 **Il tunnel sotto il mondo**  
B.N. positivo sonoro 45 min.
- 13 **A zonzo con l'obiettivo**  
B.N. - colore positivo muto 60 min.
- 14 **Collage di immagini n. 2**  
B.N. positivo muto 65 min.
- 15 **Il volto e l'espressione**  
B.N. positivo muto 40 min.
- 16 **Direttissima Roma-Firenze + AUDIO**  
Colore positivo muto 22 min.
- 17 **Profili infantili**  
B.N. positivo muto 40 min.
- 18 **Varie Sesto**

B.N. - colore positivo muto  
due parti = totale 40 min.

**19 Un vero guazzabuglio**

B.N. positivo muto 20 min.

**20 Franco un caso come tanti**

colore positivo sonoro 30 min.

**21 Profili infantili**

B.N. positivo muto 25 min.

**22 Miscellanea musicale**

B.N. positivo muto 40 min.

**23a Una città risponde**

B.N. positivo sonoro 22 min.

**23b Varie Sesto**

B.N. - colore positivo muto 25 min.

**24 Miscellanea di avvenimenti**

B.N. positivo muto

prima parte 50 min.

seconda parte 22 min.

**25 Due filmati Walt Disney**

colore positivo sonoro

primo filmato 20 min.

secondo filmato 40 min.

**26 Maratona della costituzione**

B.N. positivo muto 23 min.

**27 Varie Sesto (Concerto Breda)**

B.N. positivo muto 24 min.

**28 Questo mai più 2**

Colore - B.N. positivo muto

prima parte 40 min.

seconda parte 50 min.

29

**30 Capo Nord**

Colore negativo muto 30 min.

**31 Filmato sul cuore anni \*50**

B.N. positivo sonoro Canale di Suez (inizio Etiopia)

B.N. positivo muto durata totale 22 min.

**32 DACHAU**

B.N. negativo muto 22 min.

**33 Pellegrinaggio ex campi nazisti 1968**

B.N. negativo muto 30 min.

**34 Pellegrinaggio del trentennale 1975**

B.N. negativo muto

prima parte 28 min.

seconda parte 28 min.

**35 Pellegrinaggio ex campi nazisti 1969**

B.N. negativo muto

prima parte 46 min.

seconda parte 46 min.

**36 Varie Pavia**

o.H. negativo muto

due parti = totale 58 min.

**37 Varie Pavia**

B.N. negativo muto 31 min.

**38 Varie Sesto**

B.N. negativo muto

due parti = totale 53 min.

**39 Varie Sesto**

B.N. negativo muto

due parti = totale 62 min.

**40 Varie Sesto**

colore negativo muto 27 min.

**41 Miscellanea varie**

B.N. positivo muto 51 min.

**42 Miscellanea varie**

colore positivo muto 18 min.

43

**44 Miscellanea varie**

B.N. negativo muto 45 min.

45

**46 Varie Sesto**

B.N. negativo muto 52 min.

**47 Correo de Italia**

B.N. negativo muto 15 min. + SAV

**48 Miscellanea varie**

B.N. negativo muto 45 min.

**49 Repertorio guerra**

B.N. negativo muto

prima parte 26 min.

seconda parte 16 min.

50

**51 Varie Sesto**

B.N. negativo muto 25 min.

52

53

54

55

**56 Varie Sesto**

B.N. negativo muto

due parti = totale 43 min.

**57 Gaslini in concerto sul tram**

colore negativo muto 10 min.

**58 Spezzoni Olimpiadi dai 1936**

B.N. positivo muto 37 min.

**59 Repertorio vario guerra**

B.N. positivo muto 39 min.

**60 Repertorio vario guerra**

B.N. negativo muto 24 min

**61 Repertorio vario guerra**

B.N. positivo muto 40 min.

**62 Giro d'Italia 62**

**63 Veliero creole**

2 rulli

**64 Magia di vele, the quarter ton, campionato mondiale Trieste 1983**

## ELENCO PELLICOLE 35 mm RIVERSATE IN BETA

- 1 **Goemos**  
b.n. positivo sonoro 23 min
- 2 **Trentino anni 60**  
colore positivo sonoro 8 min
- 3 **Varie Sesto San Giovanni**  
b.n. negativo 14 min
- 4 **I gas liquidi al servizio del progresso**  
colore positivo sonoro 12 min
- 5 **Cinegiornale: medaglia d'oro a Sesto S. Giovanni**  
b.n. positivo sonoro 3 min
- 6 **Varie Sesto S. Giovanni**  
b.n. positivo muto 13 min
- 7 **Varie Sesto S. Giovanni**  
b.n. positivo muto 14 min
- 8 **Varie Sesto S. Giovanni**  
b.n. positivo muto 15 min
- 9 **La carrozza di tutti**  
colore positivo sonoro 13 min
- 10 **Vita Sestese**  
colore negativo muto 13 min
- 11 **Varie Sesto S. Giovanni**  
b.n. positivo muto 15 min
- 12 **Luce nell' infinito - Salviamo la Terra**  
colore positivo sonoro 17 min
- 13 **Una citta' risponde**  
b.n. negativo muto 12 min
- 14 **Visita del presidente G. Leone alle case di cura di Cesano Boscone**

b.n. positivo muto 10 min

**15 Angeli delle borgate**

colore positivo sonoro 12 min

**16 Varie Sesto S. Giovanni**

b.n. negativo muto 15 min

17

**18 Varie Sesto S. Giovanni**

colore negativo muto 10 min

**19 Varie attualità'**

b.n. positivo muto 10 min

20

**21 Varie Sesto S. Giovanni**

b.n. positivo muto 11 min

**22 Una rete sulla città'**

colore positivo sonoro 9 min

**23 Attenti al passo**

colore positivo sonoro 10 min

**24 Varie Sesto S. Giovanni**

b.n. positivo muto 14 min

**25A Cinecronaca: Visita Scia' di Persia**

colore positivo sonoro 9 min

**25B Ciampino aeroporto d' Europa**

b.n. positivo sonoro 10 min

**26 Archeologia**

recupero oggetti vari nel terreno nei campi di sterminio

Produzione Polacca 1968

b.n. positivo sonoro 15 min

28 **43 Giro ciclistico d'Italia**  
5 parti + HI-TI  
colore negativo muto 60 min

29

30 **Sartoria Monti**  
2 parti  
b.n. negativo muto 11 min

31 **Un normale giorno di violenza**  
5 parti  
b.n. positivo sonoro 80 min

32 **Crociera Lancia Spagna**  
Avanti tutta con HI-TI + SAV  
colore sonoro 14 min

33 **Toledo**  
colore positivo sonoro 10 min

34

35

36 **Varie Sesto S. Giovanni**  
colore negativo muto 13 min

37 **Carnevale a Sesto S. Giovanni**  
b.n. positivo muto 11 min

38 **Varie Premana - Folclore a Sondrio**  
colore negativo muto 17 min

40 **Varie Sesto S. Giovanni**  
colore negativo muto 10 min

41

42 **Incanto della Foresta**  
4 parti  
colore positivo sonoro 75 min

**43 Impressione Briantee**

colore positivo sonoro 10 min

**44 La pattuglia del passo S. Giacomo**

colore positivo sonoro 15 min

**45 Manon finestra 2**

colore positivo sonoro 14 min

**46 La meccanica Riva nella costruzione di una grande turbina**

colore positivo sonoro 20 min

**47 Michelino 1 B**

2 parti

colore positivo sonoro 48 min

**48 Colonie Sicedison 1959**

colore positivo sonoro 15 min

+ SAV E NEGATIVO

**49 Cinesport**

Varie Bartali Coppi

**?? Giro dell' Emilia - Giro della Toscana**

b.n. positivo sonoro 25 min

**50 Tour de France 1952**

4 parti

b.n. positivo sonoro 68 min

**51 L'airone ha chiuso le ali**

2 parti

b.n. positivo sonoro 30 min

**52 Varie Sesto S. Giovanni**

colore negativo muto 10 min

**53 Varie Sesto S. Giovanni**

b.n. negativo muto 10 min

| TITOLO                                                                                                 | FORMATO | NOTE                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------|
| Famiglia + varia varia spezzoni                                                                        | 16 mm   | positivi             |
| Varia                                                                                                  | 16 mm   | positivi+negativi    |
| Archivio Carlo Pozzi •Ferr-color - 35 mm •Voce tra cielo e terra •Rullo 1°                             | 16 mm   | dentro vari 16mm     |
| Negativi famiglia BN, scarti da pizze negativo montate                                                 | 16 mm   |                      |
| Varia spezzoni preziosi •volti di casa •Topi e gatto •Monica e Tonino •Giorgino da E se fosse fantasia | 16 mm   |                      |
| Negativi famiglia BN, Cicco e mamma,                                                                   | 16 mm   | negativi             |
| Matrimonio Lattuada                                                                                    | 16 mm   | negativi             |
| Scene scartate da negativi montati                                                                     | 16 mm   | negativi             |
| Negativo scartato da pizza montata                                                                     | 16 mm   | negativi             |
| Famiglia - documento                                                                                   | 16 mm   | positivi+invertibili |
| Famiglia spezzoni                                                                                      | 16 mm   | positivi             |
| A Nozze Donatella-Giorgio B Nozze Massimo                                                              | 16 mm   |                      |
| Matrimonio Pina, un pomeriggio in famiglia                                                             | 16 mm   | negativo             |
| Pezzi famiglia, primi passi Piergiorgio                                                                | 16 mm   |                      |
| Famiglia spezzoni •spezzioni Davide •Piergiorgio •Matrimonio Iris •Scuola Monica ....                  | 16 mm   | positivi             |
| Negativi BN •Gita Bar Bramiati •Ricordo Zinati e Antonietta •Matrimonio Quaglia                        | 16 mm   | negativi             |
| Famiglia frammento da conservare come ricordo                                                          | 16 mm   | non proiettabile     |
| Spezzoni negativi East+Ferr Color NX36                                                                 | ???     |                      |
| Positivi vari •Framm matrimonio Pina •Città campagna •Inaugurazione lapidi asilo •Intervista assessore | 16 mm   | positivi             |
| Carnevale Giannina + Davide Cresima Davide                                                             | 16 mm   | positivi             |
| Negativi famiglia BN Matrimonio Livia                                                                  | 16 mm   | negativi             |
| Negativi BN famiglia •Avvenimenti famiglia •Scartati da negativi montati                               | 16 mm   | negativi             |
| Pezzi gita Grignetta documento                                                                         | 16 mm   | positivi             |
| Sc famiglia 1Invert Davide 2Sc colore PGiorgio •Mancisutu (?) + varie                                  | 16 mm   |                      |
| Nozze Armando                                                                                          | 16mm    | invertibile          |
| Nozze Flavio Vailati                                                                                   | 16 mm   |                      |
| Spezzoni Famiglia colori e BN Cris Monica ecc                                                          | 16 mm   |                      |
| TOTALE 27 SCATOLE                                                                                      |         |                      |

| TITOLO                                                      | FORMATO      | NOTE              |
|-------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|
| Girato 2 Colore Fonorama PierGiorgio                        | 16 mm        |                   |
| Positivo BN - Pellegrinaggio a Roma - Pierigiorgio          | 16 mm        | positivo          |
| Piergiorgio . Discoteca scuro                               | 16 mm        | negativo          |
| Pellicola preti da Piergiorgio Avvenimenti politici a Sesto | 16 mm        | inv+pos           |
| Positivi BN + Colori pubblicitari sonori Piergiorgio Pozzi  | 35 mm        |                   |
| Pubblicitari PG Pozzi                                       | 35 mm        |                   |
| Karnel CarolSELLI Invernali                                 | 35 mm        |                   |
| Estremo confine d'Europa                                    | 35 mm colore | 1 rullo 12 minuti |
| Pubblicitari PGIorgio Pozzi Pubblicitari diversi            | 35 mm        |                   |
| Pubblicitari di PGIorgio Pozzi                              | 35 mm,       |                   |
| Pubblicitari Lancia 2000                                    | 35 mm colore | n 3 rullo 3       |
| Pubblicitari di PGIorgio Pozzi Riprese aeree Cervino        | 35 mm        | BN da colore      |
| TOTALE 12 scatole                                           |              |                   |

| TITOLO                                                                                                                                    | FORMATO | NOTE                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------|
| Archivio Carlo Pozzi •Comica muta - Charlot emigrante •Serie di comiche mute Harold Loyd •Comica con col<br>sonora Stan Laurel e Ridolini | 16 mm   |                      |
| Magie di vele                                                                                                                             | 16 mm   | positivi+invertibili |
| Varia repertorio da utilizzare                                                                                                            | 16 mm   | inv+neg+pos          |
| Negativi BN Varia 1Titoli Resistenza, città e mon. resistenza 2Lapidi A.P.C.+vecchio ospedale S Clemente                                  | 16 mm   | negativi             |
| Camera commercio Pordenone                                                                                                                | 16 mm   |                      |
| Negativi BN Centri ricreativi estivi, riprese foto + Colonie scritto                                                                      | 16 mm   | negativo             |
| Colonna ottica originali Deport.                                                                                                          | 16 mm   |                      |
| Negativo - Centri ricreativi Disegni scritte                                                                                              | 16 mm   |                      |
| Pozzi, AVIS + Sesto San Giovanni + Vecchie + Carnevale                                                                                    | 16 mm   |                      |
| San Tomaso Studio e ville                                                                                                                 | 16 mm   | negativo             |
| Questo mai più NPK 2                                                                                                                      | 16 mm   | positivo             |
| Scene Belliche                                                                                                                            | 16 mm   | negativi             |
| Scarti Creole Veliero                                                                                                                     | 16 mm   |                      |
| PCI Spagna                                                                                                                                | 16 mm   |                      |
| Scarti bambino nel fantastico                                                                                                             | 16 mm   |                      |
| Comune di Sesto San Giovanni E se fosse fantasia?                                                                                         | 16 mm   | 1 rullo parlato      |
| M Romani 1a edizione                                                                                                                      | 16 mm   |                      |
| Repertorio 1 vecchio film Grignette 2 Friuli 3 Volt Brumel-25 Aprile 4 Prtita C Rino                                                      | 16 mm   |                      |
| Positivi Colore M Romano                                                                                                                  | 16 mm   |                      |
| Scarti originli Calissano                                                                                                                 | 16 mm   |                      |
| Attualcine Magia vele                                                                                                                     | 16 mm   | positivo             |
| TOTALE 21 scatole                                                                                                                         |         |                      |

| TITOLO                                                                                            | FORMATO | NOTE        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|
| Mether Orphanorum                                                                                 | 16 mm   |             |
| Varia Billum                                                                                      | 16 mm   |             |
| Paolo Villa Documentari pubblicitari                                                              | 16 mm   |             |
| Documentazione M Romano -- Cerimonia presentazione                                                | 16 mm   |             |
| Veliero Creole in navigazione                                                                     | 16 mm   | pos colore  |
| Scarti positivo Veliero                                                                           | 16 mm   |             |
| Alluvione S Maurizio + PO                                                                         | 16 mm   | negativo    |
| Freyus - Atlas Copto                                                                              | 16 mm   | positivo bn |
| Scarti colonie - Trieste cantieri e lavori                                                        | 16 mm   |             |
| Positivo BN colori film di L. Cozzi                                                               | 16 mm   |             |
| Scene scartate da pizze montate                                                                   | 16 mm   |             |
| Freyus - pezzi validi                                                                             | 16 mm   | positivo    |
| Repertorio varia                                                                                  | 16 mm   | positivo    |
| N bn Campane Sesto                                                                                | 16 mm   | negativo BN |
| Due spezzoni vecchi Kean+sciata sui ghiacci                                                       | 16 mm   |             |
| Scarti originali Eurotel                                                                          | 16 mm   |             |
| positivo                                                                                          | 16 mm   |             |
| Istituto psichiatrico Trieste                                                                     | 16 mm   |             |
| Repertorio positivi + contr negativo (1Controt negativo 2Scene trenino 3vecchi film 4spezzoni...) | 16 mm   |             |
| Positivo scarti cooperativa S Clemente                                                            | 16 mm   |             |
| Marco Romano edizione America                                                                     | 16 mm   |             |
| IUMBO                                                                                             | 16 mm   |             |
| Spezzoni BN 1Ippdormo Malta 2Ballo al night 3Mianon BN 4                                          | 16 mm   |             |
| Monte Bianco                                                                                      | 16 mm   |             |
| Epis racconto Islandese                                                                           | 16 mm   | BN sonoro   |
| Marco Romano originale e colonna sonora Canzoni dal Lago di Como                                  | 16 mm   | NPK 6       |
| Piccoli spezzoni d'archivio - Documentazione ritagli validi resistenza copia lavoro Gorla         | 16 mm   |             |
| Marcia Costituzione Sesto SG                                                                      | 16 mm   | negativo BN |
| Marcia della Costituzione                                                                         | 16 mm   | negativo BN |
| Sulla pietra il loro messaggio                                                                    | 16 mm   | negativo    |
| Scatola Ferrania non identificata                                                                 |         | NK 6        |
| Piccoli spezzoni film diversi NB Ponchielli, Mad Pellegrina, Ricordi diversi                      | 16 mm   |             |
| Trieste Istituto Psichiatrico                                                                     | 16 mm   |             |
| Peregrinathio Mariae                                                                              | 16 mm   |             |
| TOTALE 34 scatole                                                                                 |         |             |

| TITOLO                              | FORMATO |        | NOTE                       |
|-------------------------------------|---------|--------|----------------------------|
| Incanto della foresta               | 35 mm   | colore | copia A rullo 4            |
| Incanto della foresta               | 35 mm   | colore | copia A rullo 3            |
| Incanto della foresta               | 35 mm   | colore | copia A rullo 1            |
| Incanto della foresta               | 35 mm   | colore | copia A rullo 1 incompleto |
| Incanto della foresta presentazione | 35 mm   |        |                            |
| TOTALE 8 scatole                    |         |        |                            |

| TITOLO                                 | FORMATO | NOTE                            |
|----------------------------------------|---------|---------------------------------|
| Sulla pietra il loro messaggio 3       | 16 mm   | negativo scena NK3              |
| Sulla pietra il loro messaggio 1       | 16 mm   | negativo scena NK3              |
| Sulla pietra il loro messaggio         | 16 mm   | copia A n 2 rulli sonoro ottico |
| Una voce tra cielo e terra 1° rullo    | 35 mm   | ferr color negativo scena NK46  |
| Una voce tra cielo e terra 2° 3° rullo | 35 mm   | ferr color negativo scena NK46  |
| Una voce tra cielo e terra 1° 2° 3° 4° | 35 mm   | colonne ottiche                 |
| TOTALE 6 SCATOLE                       |         |                                 |

| TITOLO                                     | FORMATO | NOTE            |                                      |
|--------------------------------------------|---------|-----------------|--------------------------------------|
| Campane scarti                             | 35 mm   | negativo colore |                                      |
| Campane repertorio                         | 35 mm   | negativo colore |                                      |
| Campane repertorio                         | 35 mm   | negativo colore |                                      |
| Colonie sc repertorio                      | 35 mm   | negativo colore |                                      |
| Colonie film repertorio                    | 35 mm   | negativo colore |                                      |
| Documentario caleidoscopio CIAK            | 35 mm   |                 | contiene serie di incidenti stradali |
| Dedicate alla donna                        | 35 mm   |                 |                                      |
| Nouvelle esthetique Crociera per dimagrire |         | colore positivo | sonoro                               |
| Il fumo e la salute                        | 16mm    |                 | La nuova italiana editrice           |
| vergine 15+40 metri                        | 35 mm   |                 | pellicole vergini?                   |
| TOTALE 10 SCATOLE                          |         |                 |                                      |

| TITOLO                                              | FORMATO      | NOTE                                     |
|-----------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------|
| <b>Pubblicitari Lancia a colori sonori</b>          | <b>35 mm</b> |                                          |
| <b>Lancia negativi scelti ??? Londra Montecarlo</b> | <b>35 mm</b> |                                          |
| <b>Lancai 1965 scarti definitivi</b>                | <b>35 mm</b> | <b>negativi</b>                          |
| <b>Torre di mare repertorio negativi</b>            | <b>35 mm</b> | <b>negativo colore</b> <b>ferr color</b> |
| <b>Lancia scarti definitivi</b>                     | <b>35 mm</b> | <b>negativi</b>                          |
| <b>Lancia 1967 scarti negativi</b>                  | <b>35 mm</b> | <b>negativi</b>                          |
| <b>Lancia 1965 scarti negativi</b>                  | <b>35 mm</b> |                                          |
| <b>Spezzoni Lancia Capo Nord</b>                    | <b>35 mm</b> | <b>negativi</b>                          |
| <b>Lancia scarti negativi</b>                       | <b>35 mm</b> |                                          |
| <b>Positivi Lancia Pubblicitari</b>                 | <b>35 mm</b> | <b>positivi</b>                          |
| <b>Lancia scarti negativi definitivi</b>            | <b>35 mm</b> |                                          |
| <b>TOTALE 11 SCATOLE</b>                            |              |                                          |

| TITOLO                                                                | FORMATO | NOTE                              |
|-----------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------|
| Lancia Europa - Pastorali agresti - scarti negativi                   | 35 mm   |                                   |
| Lanci - Corse pazzo sulla neve                                        | 35 mm   | negativi                          |
| Carlo Pozzi negativo BN                                               | 35 mm   | spezzoni                          |
| Capo Nord                                                             | 35 mm   | dentro c'è una pellicola a colori |
| Lancia negativi colori                                                |         |                                   |
| Lancia carrellate da elicottero e aereo                               | 35 mm   | spezzoni                          |
| Lancia - I banditi                                                    | 35 mm   | scarti negativi                   |
| Repertorio negativi fer color                                         | 35 mm   |                                   |
| Lancia a colori son. + altri 2 pubblicitari Torre del mare Leoransoda |         |                                   |
| Scarti Norvegia                                                       |         |                                   |
| TOTALE 10 SCATOLE                                                     |         |                                   |

Pellicola 35 con bobina grossa senza scatola

78 104  
58 105



CITTÀ DI SESTO SAN GIOVANNI  
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE

## Settore Cultura

Pareri espressi ai sensi dell'art. 49 d. lgs. n. 267 del 18.08.2000 sulla proposta di deliberazione relativa a:

**Oggetto: approvazione schema di convenzione con la Fondazione Cineteca di Milano per la conservazione del materiale filmico dell'operatore sestese Carlo Pozzi.**

**PARERE SULLA REGOLARITÀ TECNICA: FAVOREVOLE**

Sesto San Giovanni 01.07.2014

Il Direttore del settore Cultura

**Dott. Fulvio Capodiecì**

**PARERE SULLA REGOLARITÀ CONTABILE: Favorevole**

Sesto San Giovanni .....  
71 LUG. 2014

Il Responsabile del servizio finanziario

**Dott. Flavia Orsetti**

  
2014/955

Letto approvato e sottoscritto



**Il Presidente**  
Monica Chitto

**Il Segretario generale**  
Gabriella Di Girolamo

---

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Si certifica che copia della presente deliberazione viene pubblicata all'albo pretorio di questo

Comune dal **30 LUG. 2014** per 15 giorni consecutivi.

Sesto San Giovanni **28 LUG. 2014**



**Il Funzionario**  
Anna Lucia Aliberti

---

RELAZIONE DI PUBBLICAZIONE

Si certifica che il presente atto è stato pubblicato all'Albo pretorio on line di questo Comune con cronologico n.

dal                      al

Sesto San Giovanni,

L'Incaricato

---

Divenuta esecutiva il.....

---