

**OGGETTO: Prosecuzione del progetto di sostegno alla pratica musicale giovanile.  
Proposta di rinnovo della convenzione con le sale prova sestesi.  
Impegno di spesa di € 5.000,00=**

### **LA GIUNTA COMUNALE**

Vista l'allegata relazione del servizio Informagiovani in data 14 aprile 2003 che si intende fare parte integrante del presente atto;

Visti i pareri espressi a norma dell'art.49 - 1° comma del D.Lgs. n° 267 del 18 agosto 2000;

Visto l'art.134 - comma 4° del D.Lgs. n° 267 del 18 agosto 2000;

Con voti unanimi, espressi nelle forme di legge, anche per quanto riguarda l'immediata eseguibilità della presente deliberazione;

### **DELIBERA**

- 1) di approvare la prosecuzione del progetto di sostegno alla pratica musicale giovanile con le modalità indicate nella relazione al presente atto;
- 2) di approvare il testo dell'accordo che regola i rapporti organizzativi, operativi e patrimoniali tra l'Amministrazione Comunale e le sale prova, documento che forma parte integrante e sostanziale al presente atto;
- 3) di prevedere una spesa complessiva di € 5000 IVA compresa.
- 4) di rimandare a successivi atti dirigenziali la relativa imputazione di spesa;
- 5) di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art.134 – comma 4° - del D.Lgs. n° 267 del 18 agosto 2000

### **RELAZIONE**

L'Amministrazione Comunale con delibera di Giunta Comunale n° 136 del 13 maggio 2003, ha adottato la decisione di proseguire nel sostegno alla pratica musicale giovanile, riproponendo la convenzione che era già stata attivata per la prima volta il 1° febbraio 2001, approvata con delibera di G.C. n° 638 del 22 dicembre 2000 e rinnovata a partire dal 1° novembre 2002 con delibera di G.C. n° 256 del 15 ottobre 2002, con le sale prova musicali presenti sul territorio di Sesto San Giovanni: Dolmen Studio e Punto Musica.

L'obiettivo dell'iniziativa continua ad essere quello di sostenere l'attività musicale, che nei giovani costituisce motivo di crescita e di aggregazione, dando l'opportunità ai gruppi musicali giovanili e ai singoli musicisti di utilizzare le sale prova presenti sul territorio usufruendo di tariffe agevolate.

Tale opportunità sembra d'altro canto particolarmente gradita ai giovani sestesi, dal momento che, da una verifica dell'andamento dell'iniziativa operata dal servizio Gulliver - Informagiovani è emerso che la risposta dei gruppi musicali è stata ottima: hanno aderito all'iniziativa un totale di 88 gruppi musicali, di cui 63 attualmente continuano ad utilizzare stabilmente la convenzione.

Si è quindi pensato di confermare l'ormai consolidata architettura progettuale, introducendo solo alcuni elementi di miglioramento nelle modalità di erogazione del servizio:

1. L'età minima dei singoli componenti, che viene fissata a 14 anni , al fine di evitare che la convenzione possa essere utilizzata da persone che non appartengono al target cui questa si riferisce.
2. I blocchetti che verranno distribuiti d'ora in poi riporteranno una scadenza, in modo da poter calcolare le ore effettivamente utilizzate alla data che verrà fissata, ed eventualmente recuperare i residui di costo orario.

Le sale prova manterranno anche per la durata della presente convenzione le tariffe attualmente in vigore e che sono allegate al presente atto.

Si propone pertanto, alla luce di quanto sopra, che l'Amministrazione Comunale continui a sostenere la pratica musicale giovanile intervenendo finanziariamente, facendosi carico di sostenere il 50% della tariffa oraria all'utenza, attraverso il rinnovo della convenzione con le sale prova Dolmen Studio e Punto Musica; prevedendo, a tal scopo un costo complessivo a carico dell'Amministrazione Comunale di € 5.000. Considerato che, l'utilizzo delle sale prova da parte dei singoli musicisti ha un costo fisso, mentre l'utilizzo da parte dei gruppi musicali ha un costo variabile in base alla fascia oraria scelta, è possibile predeterminare il monte ore per i musicisti singoli che viene fissato in 100 ore per un costo complessivo di € 150; mentre per i gruppi viene destinato l'importo di € 4.850, potendo solo prevedere che 682 sarà il numero minimo di ore disponibili applicando la tariffa oraria massima.

A tal fine si propone quindi di imputare la spesa complessiva di € 5.000,00 sul Cap. 1197/99 "Progetto giovani" del Bilancio 2003, che presenta la voluta disponibilità.

Sesto San Giovanni, 14 maggio 2003

Il Funzionario Responsabile  
Servizio Sport e Politiche Giovanili  
Dott.ssa Patrizia Scheggia

OGGETTO: Convenzione per l'erogazione di un servizio di sale prova a prezzo agevolato.

**In data 20 maggio 2003 tra il Comune di Sesto San Giovanni – Settore Cultura Sport e Politiche Giovanili, nella persona del Direttore dott. Federico Ottolenghi, nato a Milano il 14 settembre 1964, la società Dolmen Studio S.n.c. di Massimiliano Morone e Lorenzo Casati con sede legale a S. Maurizio al Lambro in via Curiel 27 e con sede operativa in via General Cantore 41 a Sesto San Giovanni; e la società Punto Musica S.n.c. di Patrizio Collu e Michele Pomella con sede legale e operativa in via Tino Savi 76 a Sesto San Giovanni, si conviene e si stipula quanto segue:**

#### **ART 1: OGGETTO**

**La Dolmen Studio e la Punto Musica effettueranno un servizio a prezzo agevolato di sale prova musicali alle condizioni di cui alla presente convenzione.**

#### **ART 2: CARATTERISTICHE DEL SERVIZIO**

**La Dolmen Studio e La Punto Musica concederanno al Comune di Sesto San Giovanni un servizio d'uso sale prova a prezzo agevolato.**

- **I gruppi musicali avranno accesso al servizio durante l'intero orario di apertura delle sale prova, secondo gli orari di ciascuna sala prova e in base alla effettiva disponibilità di spazi prova**
- **I musicisti singoli avranno accesso al servizio nella fascia oraria pomeridiana 14.00-20.00 da lunedì a venerdì, secondo gli orari di ciascuna sala prova e in base alla effettiva disponibilità di spazi prova.**
- **Non è possibile predeterminare il monte ore per i gruppi musicali, in quanto le tariffe variano in base all'orario di utilizzo scelto.**
- **E' possibile predeterminare il monte ore dei musicisti singoli in quanto la tariffa oraria è fissa: tale monte ore viene fissato in 100 ore**

**Il servizio verrà prestato a partire dal 20 maggio 2003 e fino ad esaurimento della somma impegnata ad esclusione dei periodi di chiusura delle sale prova.**

#### **ART. 3: MODALITA'**

**Il servizio garantisce l'accesso alle sale prova da parte di tutti i gruppi e i singoli che posseggano i sottoelencati requisiti:**

- **l'età media dei componenti non superi i 26 anni, e l'età minima non sarà inferiore a 14 anni;**
- **almeno uno dei componenti del gruppo risieda a Sesto San Giovanni.**

**L'Amministrazione Comunale riconoscerà alle sale prova un corrispettivo determinato in € 5.000 I.V.A. compresa che sarà ripartito proporzionalmente alle effettive ore di utilizzo di ciascuna sala prova**

**L'Amministrazione Comunale e le sale prova riconoscendo che il costo orario degli spazi è variabile per i gruppi in base all'orario di utilizzo scelto, e determinato in € 3 per i musicisti singoli, concordano che le tariffe resteranno fisse per tutto il periodo della convenzione, convengono che il 50% del costo sia la misura della tariffa applicata agli utenti e il restante 50% la somma di cui si farà carico l'Amministrazione Comunale.**

#### **ART.4: SALE DESTINATE ALLA CONVENZIONE E ATTREZZATURE FORNITE**

**Vengono destinate alla convenzione le seguenti sale:**

- **Dolmen Studio: sala A e sala B**
- **Punto Musica: sala 2 e sala 3**

**La dotazione standard delle sale prova convenzionate comprende:**

- **1 batteria**
- **1 amplificatore per basso**
- **2 amplificatori per chitarra**
- **1 impianto voce**
- **2 microfoni**

**Eventuali noleggi di attrezzature escluse dall'elenco sopra riportato sono da intendersi interamente a carico del richiedente.**

#### **ART. 5: DURATA DEL RAPPORTO**

**La durata della convenzione è stabilita a decorrere dal 20 maggio 2003 e fino ad esaurimento della somma stanziata.**

#### **ART. 6: TARIFFE**

**Le tariffe applicate agli utenti saranno:**

- **per i gruppi musicali il 50% del costo orario applicato dalla singola sala prova**
- **£ 1,50 per i musicisti singoli, da lunedì a venerdì, nella fascia oraria pomeridiana: 14.00-20.00 per Punto Musica e 16.00-20.00 per Dolmen Studio**

#### **ART 7: GESTIONE DEL SERVIZIO**

**La gestione del servizio di sale prova verrà svolta dalla Dolmen Studio e da Punto Musica nei propri spazi, con i propri mezzi e mediante personale specializzato.**

**Il servizio Informagiovani si impegnerà:**

- **a registrare in un archivio, appositamente predisposto, i gruppi e i singoli che si rivolgeranno al servizio,**
- **a verificare che i gruppi e i singoli abbiano le caratteristiche elencate nell'articolo 3,**
- **a realizzare e distribuire i blocchetti contenenti i tagliandi validi per 10 ore di utilizzo degli spazi prova, agli utenti in possesso dei requisiti di cui all'art.3 della presente convenzione. Per i gruppi l'utilizzo minimo è di due ore consecutive, per i musicisti singoli un'ora. Con tali tagliandi i possessori potranno usufruire di spazi prova a prezzo agevolato presso la sala prescelta,**
- **i blocchetti riporteranno una data di scadenza entro cui andranno utilizzati; le ore non utilizzate a tale data verranno conteggiate e rimesse a disposizione degli utenti,**
- **all'atto della consegna del primo blocchetto gli utilizzatori dovranno versare una cauzione di € 5 per i gruppi e di € 2,50 per i musicisti "singoli" che verrà restituita al momento della riconsegna dell'ultimo blocchetto utilizzato interamente o in parte.**

#### **ART.8: CONTROLLO E PAGAMENTI**

**La Dolmen Studio e la Punto Musica dovranno emettere bimestralmente una fattura allegando i tagliandi consegnati dagli utenti a fronte delle ore di utilizzo e fotocopia della ricevuta fiscale rilasciata agli utenti stessi.**

**Le ricevute fiscali dovranno essere nominative e sempre a nome del referente del gruppo riportato sul blocchetto.**

**Per i musicisti "singoli" la ricevuta sarà riferita all'importo totale dell'intero blocchetto.**

**Il pagamento del corrispettivo da parte del Comune avverrà in seguito all'acquisizione, da parte del Comune stesso, della suddetta documentazione.**

**I pagamenti saranno effettuati bimestralmente ed entro 30 giorni dal ricevimento dei documenti contabili sopraelencati.**

**ART. 9: MODALITA' D'USO DELLE SALE PROVA**

**Per le modalità d'uso delle sale prova, fatto salvo quanto stabilito nella presente convenzione, si fa riferimento ai regolamenti interni della Dolmen Studio e della Punto Musica.**

**ART.10: SANZIONI**

**La Dolmen Studio e la Punto Musica si riserveranno di escludere dalla convenzione gruppi e singoli che non mantengano un comportamento adeguato e rispettoso delle attrezzature e delle regole della sala segnalando al servizio Informagiovani l'allontanamento ed il motivo. Il servizio Informagiovani valuterà con la Dolmen Studio e con la Punto Musica se cancellare o sospendere momentaneamente il servizio per il gruppo o singolo in questione. Resta inoltre inteso che ogni eventuale danno provocato alla strumentazione dovrà essere interamente risarcito da chi l'ha causato e a esclusivo carico della sala prova che potrà intraprendere i provvedimenti che riterrà più opportuni contro il responsabile.**

**ART.11: MODALITA' DI UTILIZZO DEL SERVIZIO**

**Le parti concordano che per accedere alla convenzione sia necessario attenersi alla modalità d'utilizzo elencate nell'allegato 1**

**ART. 12: CONTROVERSIE**

**Per ogni eventuale controversia sull'applicazione e sull'interpretazione della presente convenzione che non si sia potuta definire in via amministrativa, si farà riferimento al Foro di Monza.**

**Sesto San Giovanni, 30 aprile 2003**

Per l'Amministrazione Comunale

**Il Direttore del Settore Cultura Sport e Politiche Giovanili  
Federico Ottolenghi**

Per la Società Dolmen Studio

**Il legale rappresentante  
Sig. Massimiliano Morone  
Sig. Lorenzo Casati**

Per la Società Punto Musica

**Il legale rappresentante  
Sig. Patrizio Collu  
Sig. Michele Pomella**

**ALLEGATO 1**

**CONVEZIONE SALE PROVA  
MODALITA' DI UTILIZZO DEL SERVIZIO**

1. Le tariffe orarie applicate dalle sale prova saranno:  
per i singoli musicisti di € 3,  
per i gruppi le tariffe varieranno in base all'orario di utilizzo scelto.  
L'Amministrazione Comunale provvederà a coprire la metà di tali importi.

2. I tempi minimi di utilizzo per le sale prova sono fissati rispettivamente in 2 ore per i gruppi musicali e in 1 ora per i singoli musicisti.
3. E' possibile utilizzare un solo biglietto di riduzione per ogni ora.
4. Alla registrazione del gruppo dovranno presentarsi tutti i componenti del gruppo con documento d'identità o eventuale autocertificazione.  
La registrazione è aperta il lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 14,30 alle 18,15 presso il centro Informagiovani (Gulliver) Via Costa 26, Tel 02/2409458.
5. Per il rilascio del primo blocchetto verranno richieste, a titolo di cauzione, € 5 per i gruppi e € 2,50 per i musicisti singoli che saranno restituite alla riconsegna delle matrici dell'ultimo blocchetto terminato o in parte utilizzato.
6. I blocchetti vanno utilizzati entro la data di scadenza riportata.
7. L'ingresso alle sale è riservato esclusivamente ai musicisti singoli e ai membri dei gruppi regolarmente registrati
8. E' obbligatorio un preavviso di almeno 3 giorni per disdire le prenotazioni delle sale, in caso contrario verrà comunque addebitata la tariffa per l'affitto della sala.
9. Le sale prova dovranno essere prenotate di persona e al momento della prenotazione, in funzione delle ore richieste, verranno ritirati i tagliandi corrispondenti.
10. La dotazione standard delle sale prove convenzionate comprende:
  - 1 Batteria
  - 1 Amplificatore per basso
  - 2 Amplificatori per chitarra
  - 1 impianto voce
  - 2 Microfoni

Eventuali noleggi di attrezzature, esclusi dall'elenco sopra riportato, sono da intendersi esclusi dalla convenzione e quindi interamente a carico del richiedente.

11. Le sale prova disponibili sono individuate nelle seguenti:
  - Dolmen Studio: sala A e B
  - Punto Musica: sala 2 e 3
12. Eventuali danni provocati ai locali o alle strumentazioni dovranno essere interamente risarciti dai responsabili in base al regolamento delle singole sale prova.
13. I musicisti "singoli" dovranno obbligatoriamente iniziare e terminare il blocchetto in una sola delle due sale convenzionate.
14. Per poter richiedere un nuovo blocchetto occorre riconsegnare le ricevute del blocchetto terminato
15. L'eventuale scioglimento del gruppo musicale va dichiarato e ogni blocchetto ad esso intestato e non ancora terminato non potrà essere trasferito ad un altro gruppo.
16. Almeno uno dei componenti del gruppo deve risiedere a Sesto San Giovanni, l'età media dei componenti del gruppo non deve superare i 26 anni, e l'età dei singoli deve essere maggiore di 14 anni.

Disponibilità delle sale :

**per i musicisti singoli:** dal lunedì al venerdì, negli orari indicati di seguito

| SALA          | FASCIA POMERIDIANA                           |
|---------------|----------------------------------------------|
| DOLMEN STUDIO | Dalle ore <b>16.00</b> alle ore <b>20.00</b> |
| PUNTO MUSICA  | Dalle ore <b>14.00</b> alle ore <b>20.00</b> |

**per i gruppi musicali:** in tutti gli orari di apertura delle sale prova.