

E' assente per questa deliberazione l'Ass. Urro.

Il Sindaco sottopone alla Giunta Comunale l'allegata proposta di delibera avente per oggetto:

PATROCINIO GRATUITO ALLA RASSEGNA "DATABAND" - 30 MAGGIO 2009 AREA "CARROPONTE".

LA GIUNTA COMUNALE

- Vista l'allegata proposta di delibera;
- Ritenuto di approvarla, riconoscendone il contenuto;
- Visti i pareri espressi ai sensi dell'art. 49 - 1° comma del D. Lgs. n. 267/00, come da foglio allegato;
- Richiamato l'art. 134 - 4° comma del D. Lgs. n. 267/00;
- Con voti unanimi, espressi nelle forme di legge, anche per quanto riguarda l'immediata eseguibilità della presente deliberazione;

DELIBERA

1. di approvare, l'allegata proposta avente ad oggetto:

"PATROCINIO GRATUITO ALLA RASSEGNA "DATABAND" - 30 MAGGIO 2009 AREA "CARROPONTE"."

2. di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 - 4° comma del D. Lgs.n. 267/00.

ALLEGATI:

Proposta di deliberazione (1 pagina)
Relazione a firma Dr. Martini (2 pagine)
Progetto Databand (5 pagine)
Foglio Pareri (1 pagina)

OGGETTO: - PATROCINIO GRATUITO ALLA RASSEGNA "DATABAND" – 30 MAGGIO 2009 AREA "CARROPONTE" -

LA GIUNTA COMUNALE

- Vista la relazione del Funzionario del Servizio Sport e Politiche Giovanili, che si intende far parte integrante e sostanziale del presente atto;
- Richiamati i vigenti regolamenti comunali in materia di patrocini e sulla concessione dei benefici ai cittadini singoli e associati e viste le linee guida di concessione in uso temporaneo dell'Area "Carroponte";
- Visti i pareri favorevoli espressi a norma dell'art. 49 - 1° comma del D. Lgs. n. 267/2000, come da foglio allegato;
- Richiamato l'art. 134 - 4° comma del D. Lgs. n. 267/2000;
- Con voti unanimi espressi nelle forme di legge, anche per quanto riguarda l'immediata eseguibilità della presente deliberazione;

DELIBERA

1. concedere il patrocinio gratuito alla manifestazione in oggetto;
2. concedere in uso temporaneo e gratuito l'area del "Carroponte" di Via Granelli per l'intera giornata di sabato 30 maggio 2009;
3. introitare la somma di € 1.000,00 a titolo di deposito cauzionale per l'utilizzo della struttura che verrà restituito al termine dell'iniziativa, al Tit. VI Categ. 04 Cap. 3380 "Depositi di varia natura", la somma corrispondente al pagamento della Tassa smaltimento Rifiuti al Tit. I Categ. 02 Risorsa 24 – Cap. 95 "Tassa Smaltimento Rifiuti" e della Tosap al Tit. I Categ. 02 Risorsa 22 - Cap. 90 "Tassa Occupazione Suolo Temporanea" del Bilancio 2009 (Cdc 2645);
4. di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 - 4° comma del D. Lgs. n. 267/00.

RELAZIONE

Con nota prot. n. 32842 del 16.4.2009, l'Associazione ARCI Anomaliae – Viale Lucania n. 8 – Cinisello Balsamo (MI), ha richiesto l'utilizzo gratuito dell'area "Carroponte" di Via Granelli per l'intera giornata di sabato 30 maggio 2009 per la realizzazione della rassegna "Databand", promossa dalla Provincia di Milano, con il patrocinio del Comune di Cinisello Balsamo.

Il Comune di Cinisello Balsamo, infatti, a partire dalle esperienze di promozione delle Band musicali giovanili, intende promuovere il Progetto Databand in collaborazione con le realtà associative e aggregative informali impegnate su questi temi e fortemente riconosciute come punto di riferimento.

Si intende altresì con questa iniziativa favorire la nascita di un network di promozione della musica giovanile come mezzo per l'aggregazione, la socializzazione e la promozione della cittadinanza attiva.

Cinisello Balsamo, come Comune capofila coinvolgerà i Comuni di Cusano Milanino, Cormano, Bresso, Sesto San Giovanni e Cologno Monzese, attraverso i servizi orientati alla promozione del protagonismo giovanile e dell'espressione artistica dei cittadini più giovani (Informagiovani e Centri di Aggregazione Giovanile).

Il progetto "Databand" risponde alla necessità dei giovani del territorio di vivere la musica come opportunità di espressione artistica, libera, non omologata, e soprattutto rappresentante della propria crescita individuale attraverso l'aggregazione giovanile.

Ci si propone, all'interno di questo percorso partecipato e collettivo, di coinvolgere un discreto numero di associazioni attive sui territori e con esperienza, che possano offrire il loro contributo alla sviluppo della rassegna musicale.

L'obiettivo prioritario è quello di promuovere un coordinamento tra questi soggetti che, a partire dall'esperienza di "Databand", si facciano carico di mantenere e sviluppare la rete (il network permanente) anche oltre il termine del progetto 2008/2009.

L'associazione A.r.c.i. Anomaliae, individuata tra le associazioni presenti sul territorio di Cinisello Balsamo, sarà promotrice e organizzatrice responsabile dell'evento nella sua interezza.

Si intende creare in occasione della rassegna "Databand", un evento unico, che dia la possibilità a giovani gruppi musicali ed artisti singoli, di esibirsi partecipando inoltre ad un momento di incontro tra varie realtà associative, di cooperazione sociale, culturale ed artistica in genere.

Lo scopo è quello di riattualizzare luoghi e non luoghi, dando vita ad un percorso che diventi itinerante, portando musica e arte nel cuore delle nostre periferie.

Nello specifico si vuole:

- utilizzare la musica come canale comunicativo fra i giovani e i loro territori di appartenenza;
- creare una rete territoriale tra i comuni di Sesto San Giovanni, Cologno Monzese, Cusano Milanino, Cormano, Bresso e Cinisello Balsamo volta a promuovere tutte le manifestazioni di carattere musicale che vedono i giovani protagonisti sia nella fase organizzativa che realizzativa;
- individuare spazi di aggregazione dove fare esibire le giovani band, finalizzato non solo alla riuscita delle singole rassegne musicali, ma anche per permettere ai giovani di esprimere liberamente la loro creatività in spazi e luoghi che permettano loro di farlo anche dopo la conclusione del progetto "Databand";
- creare occasioni di dialogo tra le istituzioni, la cittadinanza e i giovani protagonisti attraverso il canale della musica, ovvero attraverso la realizzazione di concerti che sono momenti di grande realtà aggregativa per il territorio;
- promuovere momenti formali di condivisione delle progettualità per dare ai giovani la possibilità di esprimere il proprio spirito d'iniziativa all'interno di un contesto a loro solitamente estraneo.

E' stata individuata l'area del "Carroponte" come sito per detto evento in quanto è uno degli spazi più rappresentativi della città di Sesto San Giovanni, oggetto di un recente intervento di riqualificazione urbana, in esito al quale l'area stessa è già stata interessata da manifestazioni culturali e di spettacoli aperti al pubblico.

La rassegna si terrà sabato 30 maggio 2009 e durerà dalle ore 14.30 e terminerà alle ore 22.30.

Durante questa maratona musicale di otto ore si esibiranno 10 gruppi, provenienti appunto dai vari Comuni dell'hinterland milanese, quali Cinisello, Sesto San Giovanni, Cusano Milanino, Bresso, Paderno Dugnano. Queste bands saranno preventivamente selezionate dall'archivio elettronico—musicale di Arci Anomaliae, a cui i gruppi si sono precedentemente iscritti. I partecipanti saranno di età compresa tra i 20 ed i 30 anni.

Verrà valutata la qualità del suono strumentale e vocale, l'originalità di arrangiamenti e testi, nel caso di produzione propria dei gruppi stessi (che rimane un punto assolutamente favorevole), la versatilità nelle proposte attraverso la capacità di riproporre nuove sonorità per quanto riguarda le covers. Non ci sono assolutamente vincoli, per ciò che riguarda il genere musicale.

Al termine delle esibizioni, verrà proclamato un "vincitore", che avrà la possibilità di usufruire di Buoni acquisto per strumentazione musicale. L'evento si concluderà con l'esibizione di "Spazio Petardo" (dalle ore 22.30 alla ora 1.00), dj set unito a proiezioni video.

Per tutti i cittadini che vorranno partecipare, Arci Anomaliae, ha pensato di creare un "contorno", ospitando all'interno della rassegna: Emergency, Legambiente, Altromercato, S.O.S., Giovani

artigiani creativi ed esponenti del Mercato Biologico, A.r.c.i. Ognuno avrà la possibilità di esporre i propri materiali informativi e o prodotti.

Sarà presente inoltre uno spazio di ristoro con cibo e bevande per tutti.

Il progetto dettagliato, che esplicita anche le finalità dell'iniziativa, viene allegato al presente atto. In particolare si prende atto che l'organizzazione dell'evento prevede l'ingresso gratuito del pubblico e la presenza di un servizio bar. In proposito, si specifica che l'organizzatore dell'evento e/o il titolare dell'attività dovrà presentare la necessaria documentazione agli uffici comunali competenti per il rilascio delle necessarie autorizzazioni temporanee. Gli organizzatori sono inoltre tenuti al versamento di € 1.000,00= quale deposito cauzionale, che verrà svincolato dopo l'iniziativa, previo sopralluogo dei competenti uffici per verificare il non danneggiamento della struttura e al pagamento della Tassa Smaltimento dei Rifiuti Solidi Urbani e della Tassa di Occupazione Spazi ed Aree Pubbliche, calcolate dall'Ufficio Tributi in base alla superficie calpestabile occupata.

Ciò premesso, richiamati i vigenti regolamenti comunali in materia di patrocinii e sulla concessione dei benefici ai cittadini singoli e associati, viste le linee guida di concessione in uso temporaneo dell'Area "Carroponte" e ritenuto che l'istanza in esame soddisfi le prescrizioni per la concessione del patrocinio da parte dell'Amministrazione Comunale, con tale atto si propone di:

- concedere il patrocinio gratuito alla manifestazione in oggetto;
- concedere in uso temporaneo e gratuito l'area del "Carroponte" di Via Granelli per l'intera giornata di sabato 30 maggio 2009.
- introitare la somma di € 1.000,00 a titolo di deposito cauzionale per l'utilizzo della struttura che verrà restituito al termine dell'iniziativa, al Tit. VI Categ. 04 Cap. 3380 "Depositi di varia natura", la somma corrispondente al pagamento della Tassa smaltimento Rifiuti al Tit. I Categ. 02 Risorsa 24 – Cap. 95 "Tassa Smaltimento Rifiuti" e della Tosap al Tit. I Categ. 02 Risorsa 22 - Cap. 90 "Tassa Occupazione Suolo Temporanea" del Bilancio 2009 (Cdc 2645).

Si propone infine, data l'imminenza dell'iniziativa, di dichiarare l'immediata eseguibilità della presente deliberazione.

Sesto San Giovanni, 17.4.2009

Il Funzionario del Servizio Sport e politiche giovanili
Massimo Martini

Il Direttore del Settore Cultura, Politiche Giovanili e Sport
Dott.ssa Daniela Fabbri

PROGETTO DATABAND

Promotore

Il Comune di Cinisello Balsamo, a partire dalle esperienze di promozione delle Band musicali giovanili, intende promuovere il Progetto Databand in collaborazione con le realtà associative e aggregative informali impegnate su questi temi e fortemente riconosciute come punto di riferimento.

Si intende altresì con questa iniziativa favorire la nascita di un network di promozione della musica giovanile come mezzo per l'aggregazione, la socializzazione e la promozione della cittadinanza attiva.

Cinisello Balsamo come comune capofila coinvolgerà i comuni di Cusano Milanino, Cormano, Bresso, Sesto San Giovanni e Cologno Monzese, attraverso i servizi orientati alla promozione del protagonismo giovanile e dell'espressione artistica dei cittadini più giovani (Informagiovani e Centri di Aggregazione Giovanile),

Premessa

Il progetto Databand risponde alla necessità dei giovani del territorio di vivere la musica come opportunità di espressione artistica, libera, non omologata, e soprattutto rappresentante della propria crescita individuale attraverso l'aggregazione giovanile.

Ci si propone, all'interno di questo percorso partecipato e collettivo, di coinvolgere un discreto numero di associazioni attive sui territori e con esperienza, che possano offrire il loro contributo allo sviluppo della rassegna musicale.

L'obiettivo prioritario è quello di promuovere un coordinamento tra questi soggetti che, a partire dall'esperienza di Databand, si facciano carico di mantenere e sviluppare la rete (il network permanente) anche oltre i termini del progetto 2008/2009. Tale fine risponde all'esigenza di colmare una lacuna di carattere organizzativo e gestionale che in passato ha impedito a microazioni e macroprogettualità di avere una continuità nella promozione di spazi di libera espressione musicale.

Sono sempre esistite, infatti, a livello locale in questi territori esperienze di promozione dell'attività musicale per le band giovanili organizzate e gestite da singoli servizi con a capo alcuni enti promotori (C.A.G. di Cormano, Informagiovani di Sesto San Giovanni, Cusano e Cologno), ma che non hanno mai trovato un respiro più ampio a livello sovra territoriale. L'impegno profuso nello sviluppo di queste iniziative è stato utile per la realizzazione di alcuni singoli eventi, senza però successivamente creare dei percorsi duraturi nel tempo per fare emergere le potenzialità che la rete avrebbe potuto esprimere.

Si sottolinea inoltre che, da una veloce ricognizione sugli elementi di criticità delle esperienze già effettuate, è stato comunemente riconosciuto come limite il coordinamento della rete assegnato esclusivamente all'ente pubblico. Si ritiene pertanto di fondamentale importanza individuare un soggetto terzo tra le associazioni giovanili in grado di coadiuvare e accompagnare gli enti pubblici nella promozione e tenuta della rete progettuale. Il progetto Databand potrebbe essere quindi l'occasione per promuovere un coordinamento tra associazioni e servizi presenti sui sei comuni che abbia una reale continuità nel tempo.

Analisi del contesto

Le realtà associative e le AC del Nord Milano hanno accumulato un'esperienza decennale nella creazione di iniziative a carattere culturale e musicale. Citiamo alcune delle più significative iniziative svolte, fino ad oggi, sui sei comuni:

SCORRIBANDE: (1988/1989 – dal 1991 al 1999) le sei Amministrazioni Comunali hanno partecipato alla realizzazione dell'iniziativa denominata "Scorribande", per la valorizzazione di gruppi musicali giovanili non professionisti, coordinata dalla Provincia di Milano. Questa ha contribuito alla conoscenza e alla diffusione della musica giovanile; da questa sono nati e proliferati vari altri momenti di incontro e concertistici come ad esempio: Peano in rock, Chiudiamo le piazze – Apriamo le piazze, Rondi Rock, Cinisello Balsamo Music, ecc. Festival.

Peano in rock: evento musicale organizzato dagli studenti del liceo Peano in occasione della festa di fine anno scolastico. La manifestazione si svolge regolarmente ogni anno dal 1999 e vede coinvolti attivamente gli studenti sia nella fase organizzativa che gestionale.

Suoni liberi: dal 1993 progetto di promozione giovanile organizzato dall'associazione MARSE di Cinisello. Tale progetto prevede il coinvolgimento di un gruppo di ragazzi che lavora per la costruzione di concerti ed

eventi che permettono ai componenti del gruppo di sperimentarsi nell'esibizione musicale dal vivo e di conoscere giovani dei territori limitrofi.

Soundcheck: nasce nel 2004 come concorso riservato a gruppi musicali esordienti a cui viene offerta la possibilità di aprire il concerto di un artista/gruppo affermato come premio finale.

Per la sua realizzazione è stato necessario attivare una grande collaborazione tra varie realtà del territorio: la cooperativa Mosaico, il circolo ARCI ADE, le ACLI e l'associazione Soleluna.

Nelle successive edizioni, l'evento ha riscontrato un notevole successo di pubblico e di partecipanti nonché la presenza di artisti affermati a livello nazionale che ne hanno consolidato il format per consentirne eventuali edizioni in futuro.

Birreria ARCI: dal 2003 al 2007 il circolo ARCI ADE La Quercia si occupa di gestire la birreria della Festa de l'Unità di Cinisello Balsamo curando la programmazione musicale e facendo diventare questo appuntamento un punto di riferimento per i gruppi musicali dell'hinterland milanese.

A.r.c.i. Party, The fabulous Party, Jahmafraica: tutte queste iniziative si sono svolte durante il corso del 2007, coordinate e gestite dal giovane circolo A.r.c.i. Anomaliae, tutte comprensive di esibizioni live di gruppi emergenti, dj set e laboratori creativi.

RITMI ROCK IN PIAZZA: (domenica 24 settembre 2000) il Centro Sociale Cooperativo "A. Ghezzi", con il suo gruppo di giovani volontari LuckyMera, organizza e promuove un concerto di musica dal vivo per 7 band giovanili non professionisti. Da questa prima manifestazione prendono il via una serie di iniziative socio/culturali rivolte al mondo giovanile.

A TEMPO DI MUSICA...: (stagione 2000/2001) rassegna di musica dal vivo presso gli spazi del C.S.C. "A. Ghezzi", organizzata e promossa dal gruppo di volontari LuckyMera, che ha coinvolto 21 gruppi musicali.

SCORRIBANDE: (16 settembre 2001 "Scorribande – Ritmi Rock in piazza") l'intensa attività del gruppo giovanili del Centro Sociale Cooperativo "A. Ghezzi" ha consentito il ritorno dell'iniziativa provinciale di Scorribande sul territorio di Cusano Milanino. 17 gruppi musicali selezionati, di cui 6 si sono esibiti nella finale in piazza del Comune.

RITMI ROCK E NON SOLO...: dal 2001 al 2003 il Centro Sociale Cooperativo "A. Ghezzi", con il suo gruppo di giovani volontari LuckyMera, organizza e promuove una rassegna di musica dal vivo dando l'opportunità di esibirsi a giovani band dai diversi generi musicali (rock, pop, blues, jazz, cover, musica sperimentale). I gruppi musicali hanno partecipato attivamente alla realizzazione del materiale promozionale e alla sua distribuzione. Accanto alla musica spazio alla solidarietà, mercato equo-solidale e libri.

URBAN GROOVE: (ottobre 2004/ giugno 2005) concorso musicale rivolto esclusivamente a band giovanili, formate da non professionisti, finalizzato a far esprimere la propria musica e divulgare brani del proprio repertorio. Premio finale dieci ore di registrazione presso una sala prove.

SERATE A TEMA: dal 2006 ad oggi attività musicale per giovani e adulti con eventi destinati ad ospitare giovani gruppi emergenti e serate dedicate ai diversi generi musicali (Jazz – Rock – Lirica – Musica d'Autore).

Tutte queste attività hanno dato un forte impulso alla promozione di reti locali che in alcuni casi sono tuttora attive, ma nella maggior parte dei casi si sono concluse con l'evento finale o al termine dei finanziamenti disponibili.

Rete territoriale

All'interno dei sei comuni, coinvolti, sono state individuate le seguenti agenzie:

- Cooperativa "A.Ghezzi" di Cusano Milanino,
- C.A.G. SIRIO di Cologno Monzese,
- C.A.G. GIPSI di Cinisello Balsamo,
- C.A.G. ICARO di Cinisello Balsamo
- C.A.G. del Comune di Cormano
- Informagiovani Etabeta di Cologno Monzese
- Informagiovani Gulliver di Sesto San Giovanni
- Arci "Anomaliae",

- Arci "La Quercia – gruppo Giovani ADE"
- Associazione marse di Cinisello
- Associazione R.Ap di Cormanò
- Arci MARMAJA di Cusano Milanino
- Associazione D'artefatti
- Associazione Marse
- Associazione Rondinella
- Coop. Mosaico
- Progetto "Omnibus...idee che viaggiano"
- Gruppo Giovani di Legambiente di Cinisello Balsamo
- Istituto Omnicomprensivo "Parco Nord"
- Istituto Omnicomprensivo "G. Peano"

Tra le associazioni presenti sul territorio di Cinisello Balsamo, si segnala **l'A.r.c.i. Anomaliae**, nata nel l'ottobre del 2006, grazie alla volontà di un gruppo di giovani, che si sono dimostrati da sempre molto interessati e sensibili alla creazione di spazi sociali volti alla promozione e alla diffusione della cultura in ogni sua forma.

Essa si farà portavoce e coordinatrice del progetto insieme all'AC di Cinisello Balsamo, stabilendo i rapporti tra gruppi di lavoro, che coinvolgano tutte le associazioni e gli enti stessi, permettendo poi ai giovani partecipanti di esibirsi liberamente nelle esibizioni live.

Tale progetto risponde, da un lato all'esigenza di creare momenti di visibilità e di sperimentazione delle proprie capacità ed attitudini, dall'altro alla creazione di "spazi" sociali nuovi e autogestiti, che contribuiscano allo sviluppo del protagonismo giovanile anche con la possibile creazione di associazioni giovanili sovracomunali.

Caratteristica fondamentale del progetto è l'ideazione e conseguente realizzazione di una rete di associazioni che favorisca l'integrazione delle proposte culturali legate ai diversi ambiti della musica giovanile e l'ottimizzazione delle risorse disponibili nei vari territori con la finalità di condividere strumenti e competenze.

Obiettivi specifici

Premessa: l'associazione A.r.c.i. Anomaliae, individuata tra le associazioni presenti sul territorio di Cinisello Balsamo, sarà promotrice e organizzatrice responsabile dell'evento nella sua interezza.

Si intende creare in occasione del progetto Databand, un evento unico, che dia la possibilità a giovani gruppi musicali ed artisti singoli, di esibirsi partecipando inoltre ad un momento di incontro tra varie realtà associative, di cooperazione sociale, culturale ed artistica in genere.

Il nostro scopo è quello di riattualizzare luoghi e non luoghi, dando vita ad un percorso che diventi itinerante, portando musica e arte, nel cuore delle nostre periferie.

Prospetto organizzativo dell'evento: il direttivo di A.r.c.i. Anomaliae ha stabilito di organizzare Databand per il Nord Milano, con la formula di evento unico, creando così una possibilità di riunione non solo serale ma anche pomeridiana.

Si pensa al Carroponate di Sesto San Giovanni come luogo di svolgimento della rassegna e a sabato 30 maggio come data di riferimento che però potrebbe essere anche modificabile, al 7 o al 14 giugno, sempre 2009.

La rassegna partirà, quindi dalle ore 14.30 e terminerà alle ore 22.30.

Durante questa maratona musicale di otto ore si esibiranno 10 gruppi, provenienti appunto dai vari Comuni dell'hinterland milanese, quali Cinisello, Sesto San Giovanni, Cusano Milanino, Bresso, Paderno Dugnano.

Queste bands saranno preventivamente selezionate dall'archivio elettronico—musicale di Anomaliae, a cui i gruppi si sono precedentemente iscritti.

I partecipanti saranno di età compresa tra i 20 ed i 30 anni.

Verrà valutata la qualità del suono strumentale e vocale, l'originalità di arrangiamenti e testi, nel caso di produzione propria dei gruppi stessi (che rimane un punto assolutamente favorevole), la versatilità nelle proposte attraverso la capacità di riproporre nuove sonorità per quanto riguarda le covers. Non ci sono assolutamente vincoli, per ciò che riguarda il genere musicale.

Al termine delle esibizioni, verrà proclamato un "vincitore", che avrà la possibilità di usufruire di

Buoni acquisto per strumentazione musicale.

Seguira un concerto di musica elettronica, reggae,oppure spazio petardo.

Si vagliano queste possibilità in base alle disponibilità degli artisti, che sono indubbiamente tutti popolari.

Contesto e ospiti: per tutti i cittadini, che vorranno partecipare, Anomaliae, ha pensato di creare un "contorno",che speriamo possa essere gradito, ospitando all'interno della rassegna:

Emergency, Legamabiente, Altromercato, S.O.S., Giovani artigiani creativi ed esponenti del Mercato Biologico, A.r.c.i..

Ognuno avrà la possibilità di esporre i propri materiali informativi e o prodotti.

Si pensa inoltre ad uno spazio di ristoro con cibo e bevande per tutti.

Il progetto Databand a Cinisello Balsamo non vuole essere solamente una rassegna musicale, ma la nascita di un percorso aggregativo e sociale, che possa essere la base e quindi un punto di partenza per ricondurre i giovani verso una completa collaborazione, comprendendo il vero spirito della partecipazione sociale e civile, attraverso l'espressione artistica e culturale.

Vorremmo essere dunque i mediatori, oltre che eventuali interlocutori della divulgazione della libera cultura non omologata, intendendo coinvolgere rappresentanti dei generi più disparati, sostenendo le diversità come arricchimento etico e culturale.

Nello specifico si vuole:

- Utilizzare la musica come canale comunicativo fra i giovani e i loro territori di appartenenza.
- Creare una rete territoriale tra i comuni di Sesto San Giovanni, Cologno Monzese, Cusano Milanino, Cormano, Bresso e Cinisello Balsamo volta a promuovere tutte le manifestazioni di carattere musicale che vedono i giovani protagonisti sia nella fase organizzativa che realizzativa.
- Creare un tavolo di concertazione,organizzando gruppi di lavoro trasversali tra le varie associazioni coinvolte
- Individuare spazi di aggregazione dove fare esibire le giovani band. Questo obiettivo non è solo finalizzato alla riuscita delle singole rassegne musicali, ma vuole anche essere un modo per permettere ai giovani di esprimere liberamente la loro creatività in spazi e luoghi che permettano loro di farlo anche dopo la conclusione del progetto Databand.
- Divenire un punto di riferimento per tutte le realtà giovanili interessate alla scena musicale del territorio.
- Creare occasioni di dialogo tra le istituzioni, la cittadinanza e i giovani protagonisti attraverso il canale della musica, ovvero attraverso la realizzazione di concerti che sono momenti di grande realtà aggregativa per il territorio.
- Fondamentale per la realizzazione del progetto Databand è la collaborazione tra le varie realtà territoriali coinvolte. Esse dovranno fornire dati utili alla stesura di calendari di eventi di carattere musicale individuando quali caratteristiche siano più congeniali al proprio territorio d'appartenenza al fine di organizzare manifestazioni che rispecchino al meglio la propria realtà.
- Promuovere momenti formali di condivisione delle progettualità risulta fondamentale per dare ai giovani la possibilità di esprimere il proprio spirito d'iniziativa all'interno di un contesto a loro solitamente estraneo.

Attività previste

Le finalità generali devono necessariamente declinarsi in attività specifiche, capaci di diventare azioni concrete.

Le attività che il progetto Databand realizzerà nel Nord Milano sono:

EVENTI LIVE

Si intendono realizzare quattro eventi live all'interno dei territori precedentemente menzionati, di cui due nel 2008 nel periodo tra maggio e settembre, e altri due nello stesso periodo del 2009. Si pensa, inoltre di promuovere la rassegna attraverso un primo evento live a Cinisello Balsamo.

Costruzione del NETWORK

Si pensa di creare un tavolo di lavoro tra le varie associazioni, che permettano il coordinamento di tutte le attività e la calendarizzazione degli eventi stessi, agevolando così la compartecipazione tra i gruppi e la fluidità delle singole iniziative.

PROMOZIONE BAND E NETWORK

Si inseriranno, all'interno del sito del Comune di Cinisello Balsamo, le informazioni e le comunicazioni riguardanti il progetto in modo da facilitare la programmazione e la progettazione degli eventi connessi alla rassegna.

Si utilizzerà, inoltre, la **WEB TV** del sito del Comune di Cinisello Balsamo per pubblicare e vedere i videoclip delle band che si esibiranno durante le rassegne musicali.

DATABASE BAND MUSICALI

Si pensa di creare un archivio ed una banca dati in formato mp3 di tutti i giovani artisti, utile sia per un efficiente catalogazione delle informazioni, sia per una semplice reperibilità delle stesse.

MAPPATURA E CONVENZIONE SPAZI LIVE

Si intende individuare spazi musicali dove fare esibire le band, coordinando i rapporti tra i gruppi musicali, le associazioni ed i referenti delle singole iniziative. Gli spazi dovranno essere compatibili con le realtà associative, attraverso rapporti di convenzione pubblica.

MAPPATURA E CONVENZIONE SALE PROVA

Verranno individuate sul territorio dell'hinterland milanese (Nord Milano), sale pubbliche e private

Per la registrazione audio cd, da pensarsi come momento ugualmente fondamentale per lo sviluppo della creatività e delle risorse di tutti i partecipanti.

COSTI A PREVENTIVO

Voce	Costo previsto
Attrezzatura Service (impianto audio, luci completo) per quattro eventi	4.000 euro
Promozione degli eventi (cartelloni, volantini, locandine)	1.000 euro
Segreteria organizzativa (spese utenze, incarichi staff organizzativo, utenze telefoniche)	2.000 euro
Buoni Acquisto	500 euro
Affitto area eventi (costo affitto area e spese di gestione)	2.000 euro
Diritti Siae	1.500 euro
Totale	11.000 euro