



**APPROVAZIONE DEL PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE URBANA "4 ROOTS" E DEL RELATIVO SCHEMA
DI CONVENZIONE PER L'ORGANIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA.**

VERBALE

Il 10 aprile 2012 alle ore 10:00 nel palazzo comunale di Sesto San Giovanni, convocata la Giunta comunale, sono intervenuti i Signori:

N. progressivo	Cognome e Nome	Qualifica	Presenze
1	Oldrini Giorgio	Sindaco	SI
2	Morabito Demetrio	Vicesindaco	SI
3	Amato Vincenzo	Assessore	NO
4	Brambilla Ersilia	Assessore	NO
5	Chittò Monica	Assessore	SI
6	Pozzi Alessandro	Assessore	SI
7	Scanagatti Roberto	Assessore	NO
8	Teormino Lucia	Assessore	SI
9	Urro Giovanni	Assessore	NO
10	Zucchi Claudio	Assessore	SI

Partecipa il Vice Segretario generale Massimo Piamonte.

Assume la presidenza il Sindaco, Giorgio Oldrini, che riconosciuta legale l'adunanza dichiara aperta la seduta.

Approvazione del progetto di riqualificazione urbana "4 ROOTS" e del relativo schema di convenzione per l'organizzazione dell'iniziativa.

LA GIUNTA COMUNALE

- Vista l'allegata relazione del Servizio Politiche Giovanili in data 29 marzo 2012, che si intende fare parte integrante del presente atto;
- Richiamato l'art. 107 del d.lgs. 18.08.00 n. 267 Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali;
- Richiamato il Decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, art. 20 e art. 125, e il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207, art. 334, comma 1;
- Richiamato l'art. 134 - 4° comma del Decreto legislativo 18.8.2000 n. 267 e successive modifiche e integrazioni;
- Visti i pareri espressi a norma dell'art. 49 comma 1° del decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267 e successive modifiche ed integrazioni, come da foglio allegato;
- Con voti unanimi, espressi nelle forme di legge, anche per quanto riguarda l'immediata eseguibilità della presente deliberazione;

DELIBERA

1. di approvare il progetto di riqualificazione urbana "4 ROOTS" presentato dal Sig. Davide Della Patrona in rappresentanza di alcuni giovani writers - di n. 8 pagine + n. 5 prospetti;
2. di prendere atto dello schema di convenzione, composto da n. 9 articoli e da n. 2 pagine, tra l'Amministrazione comunale e il Sig. Davide Della Patrona per la realizzazione delle opere murarie e la mostra espositiva;
3. di demandare al Direttore Settore Cultura, Politiche Giovanili e Sport l'adozione di tutti gli atti necessari e conseguenti;
4. di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 comma 4° del decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267 e successive modifiche ed integrazioni.

RELAZIONE

L'art. 13 del T.U.E.L. vigente stabilisce che spettano al Comune tutte le funzioni amministrative che riguardano la popolazione ed il territorio comunale, precipuamente nei settori organici dei servizi alla persona e alla comunità.

Il Servizio Politiche Giovanili fa parte dell'area dei servizi alla persona e si occupa, così come affermato nel programma di mandato del Sindaco, di favorire modalità di aggregazione, socializzazione dei giovani e la valorizzazione delle loro competenze artistiche nonché la promozione di tutti gli interventi volti alla prevenzione e al contrasto all'uso di droghe e al disagio sociale. I destinatari sono i giovani, le loro famiglie, gli operatori scolastici e del sociale, le realtà associative ed istituzionali coinvolte nelle politiche giovanili.

Al fine di sostenere le forme espressive artistiche e musicali dei giovani sestesi il Settore Politiche Giovanili ha cercato, fin dal 2008, di coinvolgere la popolazione giovanile e l'associazionismo sestese per progettare, in collaborazione con la Pubblica Amministrazione, interventi e iniziative capaci di rispondere ai bisogni e alle istanze avanzate dai loro coetanei.

Da subito sono nati gruppi di lavoro tematici che nel corso degli anni hanno presentato proposte e progetti sostenute dall'Assessorato di riferimento e apprezzate dall'intera comunità locale; in particolare si sono distinti per impegno e continuità il "gruppo musica" e il "gruppo writers".

Tutto ciò premesso, con nota prot. n. 18695 del 7/03/2012 il Sig. Davide Della Patrona insieme al Sig. Thomas Rivolta e in rappresentanza di alcuni giovani writers ha presentato all'Amministrazione Comunale Settore Politiche Giovanili il progetto "4 ROOTS" finalizzato alla riqualificazione urbana della città attraverso interventi di arredo artistico con murales da realizzarsi nel periodo tra il 15 aprile e il 5 maggio 2012.

Il Sig. Davide Della Patrona, come da curriculum artistico (allegato n. 1), ha maturato una significativa esperienza come writer partecipando a diverse manifestazioni culturali promosse e/o sostenute dall'Amministrazione Comunale.

Come da progetto, la realtà urbana sestese è caratterizzata da aree poco frequentate e per questo percepite come insicure oppure da zone insicure e per questo riconosciute come zone "da evitare". Tutto questo oltre a generare un sentimento di insicurezza allontana la popolazione dall'utilizzo di infrastrutture utili o da aree che ospitano edifici a carattere storico documentali della Città delle Fabbriche (sottopassi, grandi infrastrutture stradali e ferroviarie, aree industriali, aree dismesse). E' opinione diffusa e provata che anche piccoli interventi di riqualificazione dell'arredo urbano possano cambiare la natura di tali luoghi e la loro percezione, restituendoli di fatto alla comunità.

Il progetto "4 ROOTS" individua 4 possibili edifici da destinare ad interventi di pittura murale precisando per ciascuna parete gli interventi di miglioria e manutenzione auspicati al fine di salvaguardare i dipinti proposti (canaline per il deflusso, illuminazione, rimozione della vegetazione spontanea, eliminazione ferri di richiamo, ecc).

Dopo alcune verifiche effettuate presso gli uffici competenti e ripetuti sopralluoghi sono stati selezionati, rispetto alle 4 ipotesi iniziali, esclusivamente i seguenti muri:

- via Granelli - allegato n. 1 prospetto n. 3

con autorizzazione delle società proprietarie – complesso di piccole e medie imprese

- via Venezia - allegato n. 1 prospetto n. 4

in attesa del responso da parte della società proprietaria "Ferrovie Trenord" a seguito di notifica (prot. gen. 25992 del 02/04/12).

I graffiti proposti, rispettivamente di dimensioni 100mx3.20m e 65mx3.20m, svilupperanno il tema della cultura hip-hop nelle quattro discipline che la compongono:

- break-dancing

- mcing (arte del fare rime, comunemente conosciuta come rap)

- djing (versione virtuosa e altamente tecnica del disc jockey)

- writing

Terminati i lavori di decoro artistico il progetto prevede la realizzazione, nei giorni immediatamente successivi, di una mostra pubblica e gratuita nella quale saranno esposti circa n. 40 quadri eseguiti combinando stili e tecniche diverse, dallo street art al writing a quadri più tradizionali.

Per vicinanza e contesto artistico la mostra sarà allestita presso la sala espositiva dell'Archivio Giovanni Sacchi – via Granelli n. 1 Sesto San Giovanni – come da accordi intercorsi con il Dott. Lodovico Gualzetti responsabile e curatore allestimento dell'Archivio per conto dell'I.S.E.C. soggetto gestore della struttura (determinazione k1 n. 117 del 2.10.2009)

I murales saranno realizzati tra il 15 e il 30 aprile 2012 mentre la mostra artistica rimarrà allestita dal 1° maggio al 15 maggio.

Il piano di spesa per la realizzazione del progetto ammonta a € 2.350,29 comprensivo di IVA.

Si illustra di seguito, in maggior dettaglio, il piano di spesa previsto:

Realizzazione graffiti:

EDIFICIO	MQ	PITTURA FONDO	PITTURA SPRAY	PITTURA PROTETTIVA	COSTO senza IVA	COSTO con IVA 21%
Ex – Breda Via Granelli	100	180,00€	520,00€	170,00€	870,00€	1.052,70€
Cinta Ferroviaria Via Venezia	65	150,00€	400,00€	130,00€	680,00€	822,80€
TOT.		330,00€	920,00€	300,00€	1.550,00€	1.875,50€

Realizzazione mostra:

	misure	numero	prezzo	Prezzo + iva	COSTO con IVA 21%
Locandine	30x42	100	-	142,80 € + IVA	172,79 €
Video	-	1	-	-	200,00 €
Dogre	-	100	-	-	102,00 €
TOT.					474,79 €

Per la realizzazione del progetto "4 ROOTS" il Sig. Davide Della Patrona richiede la copertura totale delle spese legate all'acquisto del materiale necessario all'esecuzione delle opere pittoriche (pittura di fondo, spray, pittura protettiva) in relazione ai muri che l'Amministrazione comunale individuerà tra le quattro ipotesi proposte e le spese per la realizzazione della mostra (siae, materiale pubblicitario, video).

Nell'ambito del programma e delle iniziative a favore della popolazione giovanile, in ragione della condivisione degli obiettivi di diffusione della cultura delle arti e della partecipazione e conformemente a quanto illustrato nella Relazione Previsionale e Programmatica 2011 alla Funzione 05 Servizio 02 Centro di responsabilità 03, il Settore alle Politiche Giovanili ha deciso di sostenere il progetto di riqualificazione urbana comprensivo di mostra espositiva, presentato dal Sig. Davide Della Patrona in rappresentanza di alcuni giovani writers, concedendo un contributo economico pari a € 1.237,09= comprensivo di IVA.

Oltre alle motivazioni sopra esposte è importante sottolineare come le vie oggetto di riqualificazione si collocano all'interno dell'area "Parco Archeologico ex Breda" in prossimità dello Spazio Mil un luogo di produzione culturale polivalente (teatro, musica, design e ristorazione) attualmente oggetto di uno studio di fattibilità finanziato dalla Fondazione Cariplo che prevede la costruzione di un Centro Culturale capace di riconoscere, attivare e valorizzare il potenziale delle risorse culturali e artistiche presenti sul territorio.

Il contributo economico sarà corrisposto al Sig. Davide Della Patrona, ideatore e promotore del progetto "4 ROOTS" nonché soggetto individuato dall'Amministrazione Comunale per la gestione degli aspetti gestionali, tecnici e non della manifestazione secondo le modalità e i termini che saranno disciplinati dalla convenzione stipulata tra l'A.C. e il sig. Davide Della Patrona da approvare con provvedimento dirigenziale attuativo della presente deliberazione.

In particolare:

- € 962,30 IVA compresa saranno corrisposte direttamente al Sig. Davide Della Patrona come disciplinato dalla convenzione per l'acquisto della pittura di fondo e protettiva (€ 762,30) e per la realizzazione del video (€ 200,00). Sarà obbligo consegnare ai competenti uffici la documentazione di spesa che giustifichi totalmente il contributo erogato.
- € 274,79 IVA compresa saranno fatturate all'Amministrazione comunale dai seguenti soggetti: SERCOM per locandine (€ 172,79) + DOGRE per diritti pubblicitari (€ 102,00).

Il contributo sarà di copertura per parte delle spese necessarie alla realizzazione del progetto ammontante complessivamente a € 2.350,29.

La restante parte, per un importo non superiore a € 1.000,00 + IVA, sarà a carico della società "Sesto Autoveicoli" che il Sig. Davide Della Patrona insieme all'A.C. ha contattato per verificare la disponibilità a sponsorizzare l'iniziativa come avvenuto per altri progetti nell'ambito delle politiche giovanili ("Corsi di guida sicura" e "Sito Informagiovani")

Valutato positivamente il progetto il Sig. Canato Fabrizio consulente in forza al settore marketing e comunicazione della società "Sesto Autoveicoli" ha definito la collaborazione nei seguenti termini (allegato n. 2 prot. gen. n. 22748 del 21/03/12):

- contributo economico di € 1.000,00 + IVA al Sig. Davide Della Patrona per l'acquisto della pittura spray (€ 920,00 fino ad un max. € 1.000,00), erogato tramite il pagamento diretto da parte di detta società della fattura emessa dal fornitore della pittura spray;
- l'obbligo da parte del Sig. Della Patrona di riportare in tutte le comunicazioni relative al progetto "4 ROOTS" (locandine, volantini, flyer, ecc.) il marchio "SESTO AUTOVEICOLI" con la dicitura "sponsor".

Per evidenti ragioni di trasparenza, requisito che l'azione amministrativa deve sempre soddisfare, si ritiene appropriato visti i reciproci apporti alla realizzazione del progetto, disciplinare quello pubblico tra il soggetto realizzatore e il Comune di Sesto San Giovanni in forma di accordo integrativo del provvedimento attributivo e di vantaggio economico ai sensi della Legge n. 241/90 art. 11 e 12.

Il Servizio Politiche Giovanili , in considerazione di quanto sopra espresso e:

- dato atto che l'adesione in termini economici a tale iniziativa non configura la fattispecie della sponsorizzazione posto che l'attività prospettata rientra, ai sensi dell'art. 13, c. 1, del T.U.E.L. che qualifica i compiti del Comune in termini di servizi alla comunità dei cittadini appartenenti, negli scopi dello stesso Ente;
- considerato quanto disposto dal Decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, art. 20 e art. 125, nonché quanto previsto dall'art. 334, comma 1, del D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207;

con tale atto propone pertanto:

1. di approvare il progetto di riqualificazione urbana "4 ROOTS" presentato dal Sig. Davide Della Patrona in rappresentanza di alcuni giovani writers - di n. 8 pagine + n. 5 prospetti;
2. di prendere atto dello schema di convenzione, composto da n. 9 articoli e da n. 2 pagine, tra l'Amministrazione comunale e il Sig. Davide Della Patrona per la realizzazione delle opere murarie e la mostra espositiva;
3. di demandare al Direttore Settore Cultura, Politiche Giovanili e Sport l'adozione di tutti gli atti necessari e conseguenti;
4. di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 comma 4° del decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267 e successive modifiche ed integrazioni.

Il Direttore
Daniela Fabbri

Il Funzionario
Massimo Martini

Sesto San Giovanni 03.04.2012

Davide Della Patrona nato il 16-12-83 a Sesto San Giovanni, dove tutt'ora risiede. Ho iniziato a 13 anni ad avvicinarmi alla cultura Hip Hop e alle sue discipline, il primo impatto fu con la musica Rap e la Breakdance e tutto appariva nuovo, interessante e mi spinse ad approfondire . Poco dopo conobbi il Writing, essendo il disegno uno dei miei hobby mi appassionai subito dedicandomi fino ad ora.

Negli anni tra il 1995-2000 Sesto S. Giovanni era un punto di incontro per la cultura Hip Hop del Nord Milano in particolare per la Breakdance e il Writing , fu il periodo della mia formazione da Writer e delle prime frequentazioni e partecipazioni alle Jam Hip Hop.

Nel 1996-1997 insieme ad altri Writer cominciammo ad avere i primi spazi autorizzati e non per dipingere, fine 1997 iniziai con i primi lavori su commissione in particolare le saracinesche dei negozi.

Gli anni 1998-1999 furono l'inizio di una collaborazione con il presidente dei commercianti di Milano per riqualificare alcune zone commerciali di Milano. In quel periodo iniziai ad organizzare Jam e a collaborare con artisti di altre parti d'Italia .

Nel 2002-2003 cominciarono i primi contatti con il comune di Sesto S. Giovanni, i permessi per dipingere le aree Falck ed i primi rapporti con l'Informagiovani partecipando ad attività connesse con il Writing e l'Hip Hop. Da una di queste esperienze venne scelto un mio disegno come logo dell'Informagiovani .

Subito dopo la mia esperienza da writer ebbe un'interruzione, ripresi nel 2006 fino ad ora partecipando ad eventi come allo stadio San Siro di Milano lo "Street Player" e co-organizzando altre iniziative nell'ambito dell'Hip Hop come il "JamTrainingSession" al centro sociale Casa Loca di Milano dove ogni mercoledì organizziamo uno spazio laboratorio per mc, dj, breaker, writer .

PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE URBANA NEL COMUNE DI SESTO SAN GIOVANNI

**Progetto presentato da Davide Della Patrona – thomas Rivolta con la
partecipazione di Luca Rizzuti e Domenico Carbone.**

PREMESSA

La realtà urbana attuale, attraverso il frenetico sviluppo del territorio e la sedimentazione degli interventi, è caratterizzata inevitabilmente da piccole e grandi aree a bassa frequentazione e di scarso passaggio poste tra zone dove la vita sociale è, al contrario, più attiva. Il risultato di questo fenomeno crea quindi luoghi poco vissuti e percepiti, proprio per tale motivo, come poco sicuri o scarsamente “attrattivi”, come ad esempio aree industriali, aree dismesse, sottopassi a grandi infrastrutture stradali e ferroviarie, etc. E’ opinione diffusa e provata che anche piccoli interventi di riqualificazione dell’arredo urbano possano cambiare la natura di tali luoghi e la percezione che la comunità ha di essi, cercando di restituire alla socialità anche questi frammenti, altrimenti destinati all’inevitabile contraddizione che il rapido sviluppo urbano e sociale dei nostri giorni porta necessariamente con sé.

PROGETTO

Le misure volte alla riqualificazione di luoghi “a scarsa frequentazione” possono essere molteplici, di varia natura e costo. Questo progetto intende quindi proporre azioni di cambiamento a basso costo, ma di grande ed immediata efficacia, tramite interventi di arredo artistico, vero tema principale della proposta, legati a piccoli interventi per il ripristino, il miglioramento ed il mantenimento dell’arredo urbano esistente. Si vuole in tal modo proporre la riqualifica di diverse aree, dislocate all’interno del Comune di Sesto San Giovanni, tramite la creazione di spazi artistici a cielo aperto e attraverso la volontà di dimostrare l’apporto benefico della cosiddetta “arte di strada”. Quest’ultima, attualmente

troppo spesso legata all'idea di fenomeno illegale o contro il patrimonio, viene da noi considerata e vuole essere mostrata invece come momento e motore di creatività artistica e sociale atta alla rivitalizzazione di tutti quei luoghi diventati ad oggi solo punti di passaggio o luoghi dismessi.

I muri vengono così concepiti come grandi tele urbane dove sostituire con colori, forme e messaggi il classico grigio del cemento. I fabbricati dipinti creano una nuova trama diventando una sorta di museo a cielo aperto, dove l'arte e la comunicazione ritornano ad essere pubbliche ed accessibili a tutti. La nuova veste grafica dei manufatti sarà l'espressione di una rinnovata cura, di un rinnovato interesse anche per quei luoghi di "secondaria importanza". Di riflesso, gli interventi dovrebbero produrre una sorta di trasformazione di questi luoghi: da punti a basso o rapido passaggio, a meta artistica (soprattutto per giovani) per ammirare, fotografare e prendere spunto dalle creazioni proposte in queste sedi.

Si propongono, in parallelo, interventi di miglioramento e manutenzione sia dei manufatti che ospiteranno i dipinti che dei dipinti stessi e nuova illuminazione laddove ci sia bisogno di dare maggior risalto alle opere. Tutto ciò dovrebbe, a nostro parere, avere risvolti benefici anche sulla sicurezza o, quanto meno, sulla percezione che di essa si ha.

TEMATICA

Il tema in base al quale verranno sviluppate quattro grandi opere artistiche è la cultura hip-hop, fenomeno sociale nato negli anni '70 a New York ed esteso in breve a tutto il resto del mondo. Nato per cercare di dare voce a giovani di etnie spesso non considerate, è sempre stato caratterizzato da una forte vitalità ed energia (pro)positiva e si è da sempre articolato in quattro discipline: "break-dancing" (ballo), "mcing" (arte del fare rime o più comunemente conosciuto come rap), "djing" (versione virtuosa e altamente tecnica del disc jockey) e "writing" (da tutti conosciuto sotto il nome di graffiti).

Questo progetto intende quindi mettere in risalto la forza creativa che ha sempre contraddistinto questa cultura, riferendosi sia ai giovani che già praticano queste discipline sia a tutti coloro che ne sono al di fuori.

I quattro interventi di pittura murale esporranno uno ad uno le suddette discipline di cui l'hip-hop si compone.

Il muro dedicato al ballo presenterà disegni e messaggi che illustreranno appunto il mondo della break-dance con ballerini e passi di danza inerenti questo stile.

Il muro dedicato al rap avrà scritte legate a questa musica e volti di artisti famosi appartenenti al genere.

Il muro inerente il "djing" mostrerà gli strumenti più comuni ai tutti, quali piatti, dischi, mixer, casse, etc.

Quello illustrante il mondo dei graffiti si comporrà di bombolette, tappini, marker e scritte.

EVENTO PUBBLICO

Al completamento delle quattro grandi opere, come momento conclusivo di questo percorso, si vuole proporre anche l'organizzazione di un evento pubblico che si terrà presso il più idoneo e rappresentativo tra i quattro luoghi riqualificati. L'evento avrà una duplice valenza: sensibilizzare i giovani mettendo in risalto l'opera di riqualificazione urbana e mostrare dal vivo l'energia delle quattro discipline hip-hop illustrate nelle grandi opere murali. L'evento prevedrà quindi la presenza di diversi dj e rapper che si alternino su un palco, di break-dancer che ballino sul classico quadrato di linoleum e di writers che dipingano pannelli mobili o tele. Durante l'evento verrà spiegato ed illustrato tutto il percorso che ha portato alla realizzazione dei quattro muri tematici.

INDIVIDUAZIONE INTERVENTI

I manufatti individuati per la realizzazione degli interventi sono i seguenti:

- Via Granelli – Edificio Breda n.8 muri,
- Via Venezia – Cinta ferroviaria, sottopasso Via Venezia n.1 muro
- Via Camagni – Massicciata Cavalcavia Buoizzi n.1 muro, sottopasso Via Camagni n.1 muro
- Via Morganti – muro delimitazione terrapieno n.1 muro
- Via Zara/Giovanna d'Arco – Sottopasso ferroviario n.1 muro

Intervento Via Granelli

Tavola1-2-3

I manufatti sono ubicati all'inizio di Via Granelli, alla periferia di Sesto S.G., zona di recente trasformazione urbanistica. Dal vigente PGT si evince la presenza di edifici a carattere di Beni Storico documentali della Città delle Fabbriche (art. 22), villaggi operai (art. 24.2), ambito produttivo consolidato (art.7) e ambito terziario direzionale consolidato (art.19)

Nelle vicinanze sono presenti il Carroponte e lo Spazio Mil, spazi recentemente trasformati da aree industriali a luoghi di aggregazione sociale. Il primo manufatto preso in considerazione fa parte degli edifici ex-Breda, inquadrato dal PGT tra i Piani attuativi in esecuzione. L'edificio, di tipo industriale si presenta in cattivo stato di manutenzione; mantiene intonsi i suoi muri perimetrali, in parte interessati da umidità derivata dallo sgocciolamento delle acque piovane.

I muri proposti si trovano sulla parete frontale e laterale dell'edificio, leggermente in rilievo rispetto ad esse, ed hanno una superficie complessiva di circa 70 mq.

Data la mancanza del tetto, i muri sono interessati dallo sgocciolamento delle acque piovane. **Si suggerisce l'installazione di scossaline per il deflusso, poste alla sommità dei muri interessati.**

Le superfici sono lasciate a cemento a vista e necessitano per tale motivo di una base con vernice per esterni che funzioni da fondo alle pitture e resista alle intemperie. Una volta verniciati, i muri saranno pronti per gli interventi artistici a spray e pitture acriliche. Infine verrà applicato un film protettivo a protezione dei dipinti. Per rendere ben visibili le opere si propone l'installazione di faretti.

PITTURA DI FONDO	70 mq – 150 €
PITTURA SPRAY	70 mq – n. 100 spray – 400 €
PITTURA PROTETTIVA	70 mq – 130 €
TOTALE	- 680 €

Il secondo spazio proposto è un muro di confine tra un'area di ambito terziario direzionale consolidato (art.19) e una delle aree verdi di Via Granelli, sempre parte degli edifici ex-Breda.

Il muro fronteggia un'area di verde pubblico, ha una superficie complessiva di circa 100 mq e la sua superficie è lasciata a cemento a vista. Necessita per tale motivo di una base con vernice per esterni che funzioni da fondo alle pitture e resista alle intemperie. Una volta verniciato, il muro sarà pronto per gli interventi artistici a spray e pitture acriliche. Infine verrà applicato un film protettivo a protezione dei dipinti. Per rendere ben visibili le opere si propone l'installazione di faretti.

PITTURA DI FONDO	100 mq – 180 €
PITTURA SPRAY	100 mq – n. 130 spray – 520 €
PITTURA PROTETTIVA	100 mq – 170 €
TOTALE	- 890 €

Nessuno degli interventi proposti necessita di interruzione della viabilità, né di occupazione di suolo pubblico mediante l'utilizzo di ponteggi mobili o fissi.

Intervento Via Venezia

Tavola 4

Il muro fa parte della cinta ferroviaria di Via Venezia, alla periferia di Sesto S.G., zona di recente trasformazione urbanistica. Ricade al confine tra l'area degli impianti ferroviari e un'area di trasformazione individuata dal Documento di Piano. Dal vigente PGT si evince inoltre la presenza di edifici a carattere di Beni Storico documentali della Città delle Fabbriche (art. 22), villaggi operai (art. 24.2), ambito produttivo consolidato (art.7) e ambito terziario direzionale consolidato (art.19)

Nelle vicinanze sono presenti il Carroponte, lo Spazio Mil ed il sottopasso ferroviario che collega Via Venezia a Via del Riccio.

Il muro proposto si presenta in buono stato di manutenzione ed ha una superficie complessiva di circa 65 mq. La superficie è lasciata a cemento a vista e **necessita per tale motivo di una base con vernice per esterni che funzioni da fondo alle pitture e resista alle intemperie. Una volta verniciato, il muro sarà pronto per gli interventi artistici a spray e pitture acriliche. Infine verrà applicato un film protettivo a protezione dei dipinti.**

Per rendere ben visibili le opere si propone l'installazione di faretti.

PITTURA DI FONDO	65 mq – 150 €
PITTURA SPRAY	65 mq – n. 100 spray – 400 €
PITTURA PROTETTIVA	65 mq – 130 €
TOTALE	- 680 €

L'intervento proposto non necessita di interruzione della viabilità, né di occupazione di suolo pubblico mediante l'utilizzo di ponteggi mobili o fissi.

Intervento Via Camagni

Tavola 5

Il muro fa parte della massicciata a sostegno del cavalcavia Buozzi, ed è ubicato all'interno di un'area a verde pubblico confinante con gli impianti ferroviari. Dal vigente PGT si evince la presenza di edifici a carattere di Beni Storico documentali della Città delle Fabbriche (art. 22), villaggi operai (art. 24.2) e ambito consolidato prevalentemente residenziale (art.14).

Il muro proposto si presenta in cattivo stato di manutenzione, parzialmente ricoperto da vegetazione spontanea, interessato dalla fuoriuscita dei ferri del cemento della struttura e dallo sgocciolamento delle acque piovane. **Si suggeriscono: l'installazione di scossaline per il deflusso, poste ad un'altezza di 4,5 m; la rimozione della vegetazione spontanea e l'eliminazione dei ferri di richiamo.**

La superficie del muro è di 72 mq, è lasciata a cemento a vista e **necessita per tale motivo di una base con vernice per esterni che funzioni da fondo alle pitture e resista alle intemperie. Una volta verniciato, il muro sarà pronto per gli interventi artistici a spray e pitture acriliche. Infine verrà applicato un film protettivo a protezione dei dipinti. Per rendere ben visibili le opere si propone l'installazione di faretti.**

PITTURA DI FONDO	72 mq – 150 €
PITTURA SPRAY	72 mq – n. 100 spray – 400 €
PITTURA PROTETTIVA	72 mq – 130 €
TOTALE	- 680 €

L'intervento proposto necessita di occupazione di suolo pubblico mediante l'utilizzo di ponteggi mobili o fissi.

Intervento Via Zara/Giovanna d'Arco

Tavola 6

Il muro fa parte della cinta ferroviaria di Via Zara/Giovanna d'Arco. Ricade al confine di un'area caratterizzata da impianti ferroviari.

Dal vigente PGT si evince la presenza di tessuto consolidato prevalentemente residenziale ed edifici del '900 di valore architettonico all'intorno.

Il muro costituisce una sorta di ingresso al centro storico di Sesto San Giovanni e si presenta prevalentemente in buono stato di manutenzione. Ha una superficie complessiva di circa 190 mq divisa in tre sezioni. Il muro al di sotto della sede

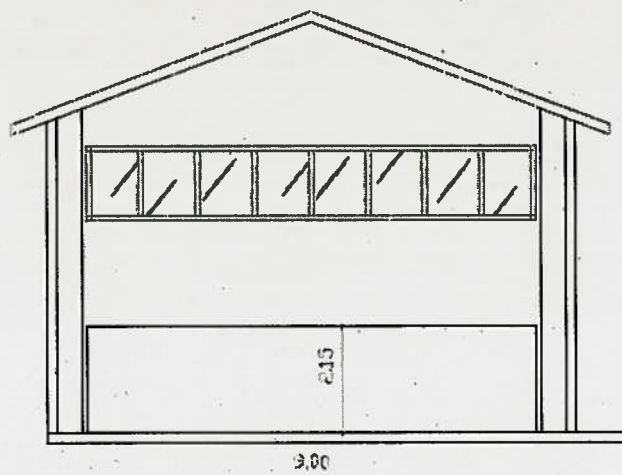
ferroviaria è interessato dallo sgocciolamento delle acque piovane. **Si suggerisce l'installazione di scossaline per il deflusso, poste alla sua sommità.**

La superficie è lasciata a cemento a vista e **necessita per tale motivo di una base con vernice per esterni che funzioni da fondo alle pitture e resista alle intemperie. Una volta verniciato, il muro sarà pronto per gli interventi artistici a spray e pitture acriliche. Infine verrà applicato un film protettivo a protezione dei dipinti. Per rendere ben visibili le opere si propone l'installazione di faretti.**

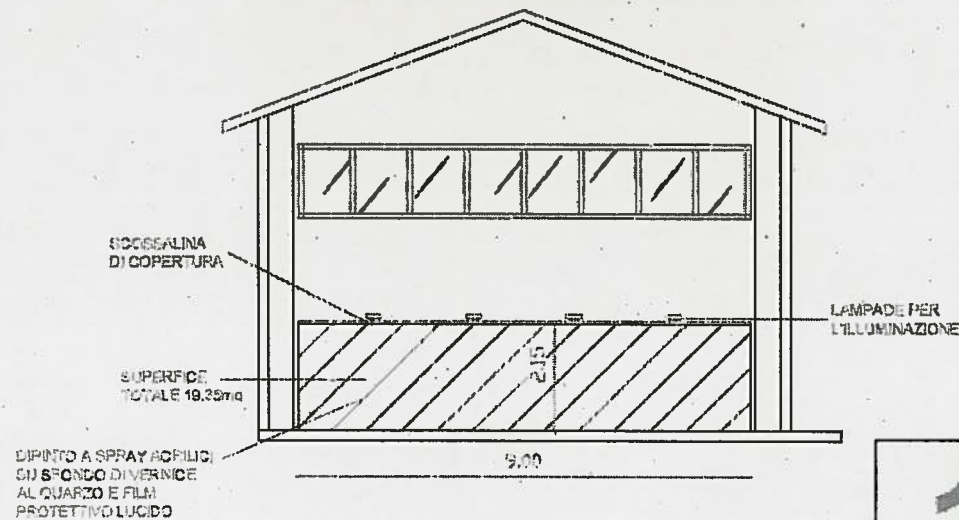
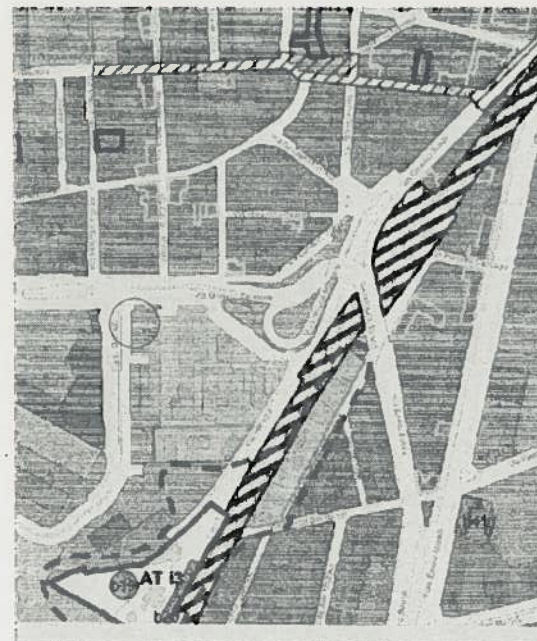
PITTURA DI FONDO	365 mq – 500 €
PITTURA SPRAY	365 mq – n. 350 spray – 1400 €
PITTURA PROTETTIVA	365 mq – 400 €
TOTALE	- 2300 €

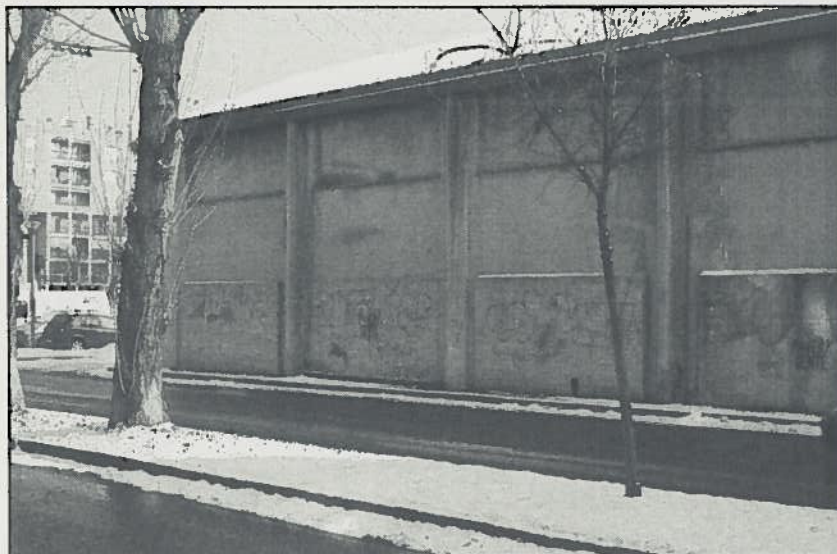
L'intervento proposto necessita di occupazione di suolo pubblico mediante l'utilizzo di ponteggi mobili o fissi.

VIA GRANELLI STATO ATTUALE
FOTO E PROSPETTO

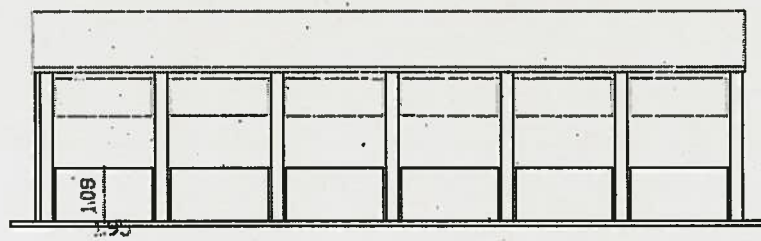


VIA GRANELLI PROGETTO
FOTO E PROSPETTO

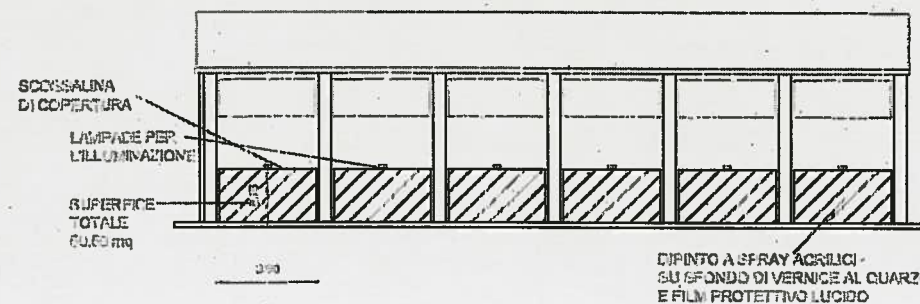




VIA GRANELLI STATO ATTUALE
PROSPETTO SCALA 1:200



VIA GRANELLI PROGETTO
PROSPETTO SCALA 1:200



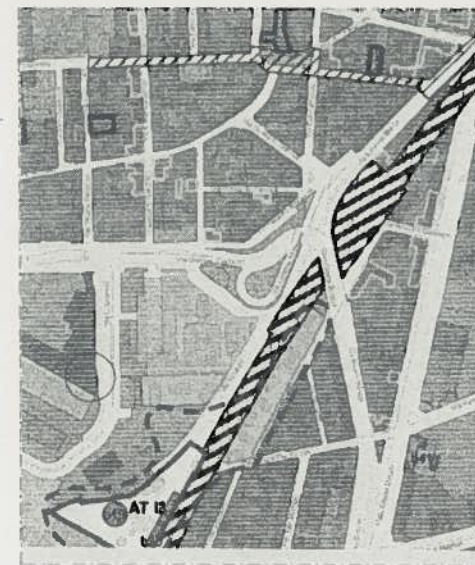
VIA GRANELLI STATO ATTUALE

FOTO-ESTRATTO P.G.T.



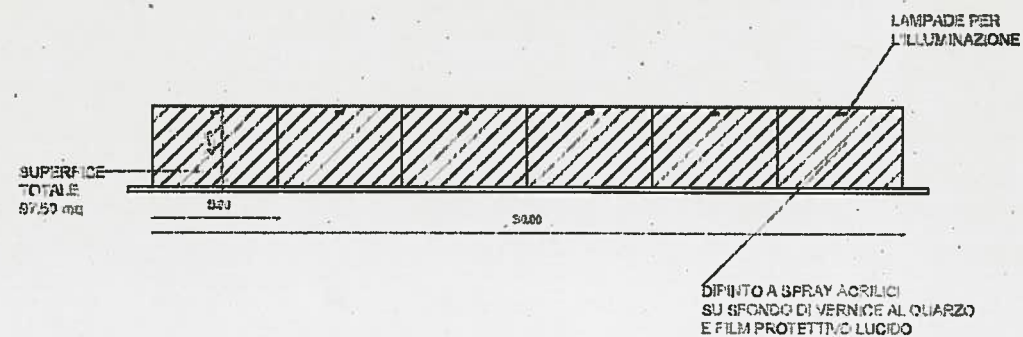
VIA GRANELLI STATO ATTUALE

PROSPETTO SCALA 1:200



VIA GRANELLI PROGETTO

PROSPETTO SCALA 1:200



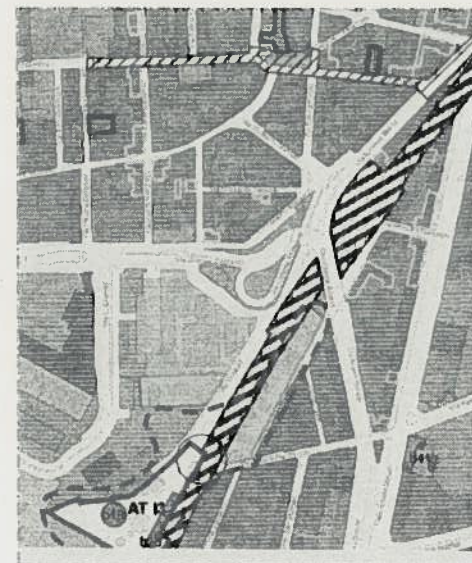
VIA VENEZIA STATO ATTUALE

FOTO-ESTRATTO P.G.T.



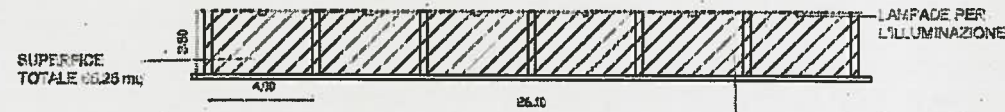
VIA VENEZIA STATO ATTUALE

PROSPETTO SCALA 1:200



VIA VENEZIA PROGETTO

PROSPETTO SCALA 1:200



DIPINTO A SPRAY ACRILICI
SU SFONDO DI VERNICE AL QUARZO
E FILM PROTETTIVO LUCIDO

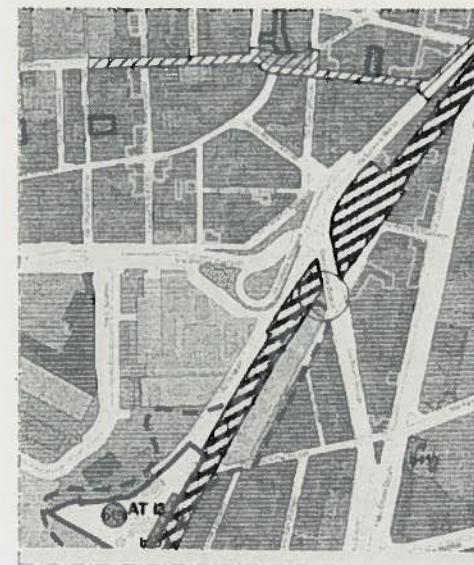
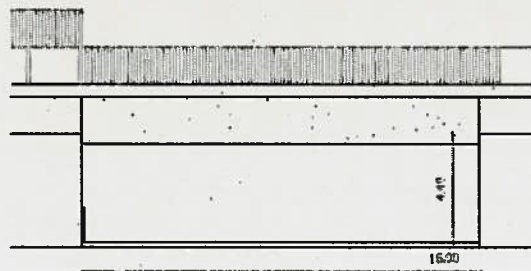
VIA CAMAGNI STATO ATTUALE

FOTO E ESTRATTO P.G.T.



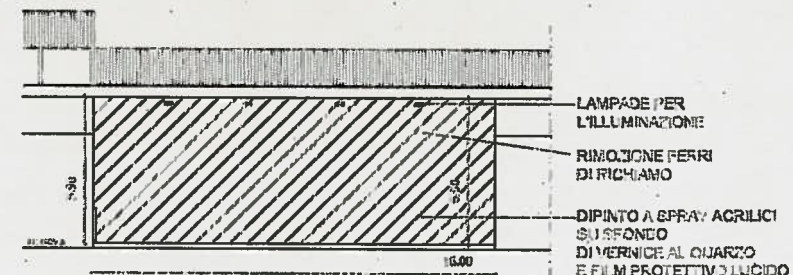
VIA CAMAGNI STATO ATTUALE

PROSPETTO SCALA 1:200



VIA CAMAGNI PROGETTO

PROSPETTO SCALA 1:200



CONVENZIONE PER L'ORGANIZZAZIONE DEL PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE URBANA "4 ROOTS"

In data ... 2012, tra l'Amministrazione Comunale, nella persona del e il Sig.;

premesse

- che con delibera di Giunta Comunale n. del, è stato approvato il progetto di riqualificazione urbana denominato "4 ROOTS" che prevede la realizzazione di graffiti su parte dei muri di proprietà comunale siti in via Granelli e in via Venezia (allegato n. prospetto n...) e l'allestimento di una mostra di quadri presso l'Archivio Giovanni Sacchi il tutto da realizzarsi tra il 15 aprile e il 15 maggio e, contestualmente, si è approvata la modalità organizzativa del ricorso ad un soggetto esterno, al quale l'A.C. concede un contributo oneroso, con mezzi finanziari propri, per la gestione tecnica della manifestazione e degli aspetti collegati, soggetto individuato nel Sig., in qualità di ideatore e proponente dello stesso "4 ROOTS";
- che occorre pertanto disciplinare i rapporti tra le parti;

si stabilisce quanto segue :

- le premesse fanno parte integrante della presente convenzione.
- 1) L'Amministrazione comunale, di seguito chiamata A.C., promuove la realizzazione del progetto di riqualificazione urbana mediante graffiti, denominato "4 ROOTS" che prevede:
 - la realizzazione di graffiti su parte dei muri siti in via Granelli (allegato n. 1 prospetto n. 3) e in via Venezia (allegato n. 1 prospetto n. 4) da effettuarsi tra il 15 e il 30 aprile 2012;
 - la realizzazione di una mostra espositiva di quadri, aperto alla partecipazione gratuita della cittadinanza interessata, eseguiti combinando stili e tecniche diverse, dallo street art al writing a quadri più tradizionali, allestita presso l'Archivio Giovanni Sacchi – via Granelli, 1 Sesto San Giovanni - dal 1° maggio al 15 maggio;avvalendosi della collaborazione per quanto riguarda tutti gli aspetti gestionali, tecnici e non, del Sig., riconoscendo per questo allo stesso un contributo oneroso stabilito nell'importo di € 1.237,09=.
 - 2) Il Sig. si assume l'impegno a garantire la buona riuscita del progetto "4 ROOTS" mettendo in atto tutte le misure necessarie a garantire lo svolgersi e la migliore riuscita tecnica dell'iniziativa.
 - 3) In particolare, il Sig. si farà carico dei seguenti obiettivi e porrà in essere le attività che qui di seguito si elencano:
 - a) definizione e rispetto del programma dell'evento;
 - b) contatti, coordinamento, accordi con i giovani artisti partecipanti (opera muraria e mostra artistica), comprensivi di eventuali rimborsi spese se pattuiti, assicurazione o meno delle opere artistiche esposte, rispetto delle norme di sicurezza nello svolgimento dei graffiti o altri riconoscimenti di cui farsi carico;

- c) promozione dell'evento con le modalità più opportune, quali: realizzazione e diffusione di stampati, comunicazione nel sito web dell'evento;
 - d) obbligo di riportare su tutte le comunicazioni (locandine, volantini, comunicati stampa, ecc) il logo della società sponsor del progetto "Sesto Autoveicoli";
 - e) coordinamento con l'Archivio Sacchi per l'allestimento e l'organizzazione della mostra di quadri attenendosi a tutte le disposizioni imposte dalla struttura;
 - f) comunicazione dell'evento alle locali autorità di Pubblica Sicurezza.
- 4) L'A.C. si impegna a riconoscere al Sig., per la realizzazione di quanto previsto dalla presente convenzione, un contributo economico stimato di € 1.237,09.= comprensivo di IVA. In particolare:
- € 962,30 IVA compresa saranno corrisposte direttamente al Sig. come disciplinato dalla convenzione per l'acquisto della pittura di fondo e protettiva (€ 762,30) e per la realizzazione del video (€ 200,00). Sarà obbligo consegnare ai competenti uffici la documentazione di spesa che giustifichi totalmente il contributo erogato.
 - € 274,79 IVA compresa saranno fatturate all'Amministrazione comunale dai seguenti soggetti: SERCOM per locandine (€ 172,79) + DOGRE per diritti pubblicitari (€ 102,00).
- 5) L'A.C. garantirà i rapporti con la stampa e programmerà prima dell'evento una presentazione agli organi di stampa.
- 6) Il Sig. potrà avvalersi per la realizzazione dell'evento di ogni altro soggetto che riterrà utile al buon esito dello stesso, mantenendo però inalterata la propria responsabilità nei confronti dell'A.C.
- 7) L'A.C. erogherà il contributo economico, in relazione a quanto di cui all'art. 3 della presente convenzione, subordinatamente alla stipula della presente. Sarà obbligo per il Sig. consegnare ai competenti uffici la documentazione di spesa che giustifichi totalmente il contributo erogato.
- 8) In caso di ulteriori costi rispetto al contributo economico dell'A.C., il Sig. potrà reperire risorse economiche da parte di altri partner pubblici e/o privati, dandone conto all'A.C., senza che per ciò si ridetermini in diminuzione lo stesso contributo economico dell'A.C.
- 9) Per le eventuali controversie in ordine alla presente convenzione, le parti convengono che il foro competente sarà quello di Monza.

Sesto San Giovanni,

l'Amministrazione Comunale
Il Direttore

l'Organizzatore dell'Evento
Il Sig.